



Из глубины веков

В музее открылась выставка фондов «Новые поступления». На ней представлены экспонаты, собранные сотрудниками в течение 1978—1981 годов. Это предметы крестьянского и городского быта, орудия труда крестьян, ткачество и вышивка, одежда, мебель и другое.

Значительная часть экспозиции выставки посвящена переславской деревне конца XIX — начала XX веков.

В крестьянском хозяйстве, где большинство необходимых для жизни крестьянина предметов он изготовлял сам, первостепенное значение имела обработка дерева. Из дерева делали многие предметы, — начиная от обеденной ложки, кончая жилищем и орудиями труда. Дерево издавна было любимым в народе материалом. В течение столетий, передаваясь из поколения в поколение, складывались приёмы обработки дерева и традиции художественного оформления. Чаще всего мастера использовали мягкие породы: липу, сосну, ольху, осину; реже твёрдые: берёзу, клён, дуб, вяз. Обрабатывали дерево простейшими инструментами: долотом, ножом, пилой, топором. Этими простыми инструментами талантливые народные мастера превращали дерево в предметы быта, которые в то же время становились прекрасными произведениями искусства.

В XIX веке переславское крестьянство широко пользовалось в своём хозяйстве глиняной посудой, которая в большом количестве изготавливалась местными мастерами. Гончарное дело существовало в Переславле с начала заселения края. Об этом свидетельствуют древнейшие стоянки на берегах озера Плещеева, богатые черепками посуды из глины. В XIX веке в Переславском уезде были известны три центра гончарного производства. Это деревни Лихарево, Вашутино и Подберезье. На выставке широко показана разнообразная по форме, величине, объёму и назначению красноглиняная и чернолощёная керамика: вазы, кувшины, корчаги.

Не менее широко были распространены плетёные изделия. Выставка «Новые поступления» знакомит с многочисленными вещами, изготовленными из соломы, прутьев, берёсты, корней хвойных деревьев, липового лыка. В экспозиции представлены мочечница, тусса, солонки, ступни и так далее.

Раньше других промыслов в Переславском крае получило развитие полотняное производство. Уже в середине XVIII века в г. Переславле-Залесском открывается полотняная мануфактура купца Ф. Ф. Угрюмова. Но появление фабрик не могло подавить собой кустарей, производивших холст, пестрядь и другие виды тканей. В XIX в. почти в каждом крестьянском хозяйстве занимались прядением и ткачеством для удовлетворения своих нужд. Выставка знакомит нас с орудиями труда, с помощью которых переславские крестьяне в домашних условиях обрабатывали лён, коноплю, шерсть.

Со второй половины XIX в. дерево начинает вытесняться другими материалами: металлом, фарфором, стеклом. Всё чаще в крестьянском быту появляются изделия из металла. В экспозиции находятся медные подсвечники, лампы, футляр под мыло, тапки и другие вещи. В отдельной витрине — семь разнообразных по форме, отделке, и материалу настольных ламп XIX — начала XX вв.

В XIX в. широкое распространение получил самовар. Открывшаяся выставка даёт возможность познакомиться с самоварами, изготовленными тульскими фабриками и переславской медеобрабатывающей фабрикой «Товарищество А. Захряпина и сыновей в Переславле Владимирской губернии», возникшей в 1848 году.

Вторая часть выставки отражает жизнь городского населения этого же периода. Здесь показаны предметы городского быта, в витринах — фарфор, стекло, хрусталь.

Выставка «Новые поступления» начала свою работу. С ней знакомятся многочисленные гости нашего древнего города. Она будет интересна и местным жителям. Многие переславцы, передавшие в своё время в музей те или иные экспонаты, увидят их теперь в экспозиции, рассказывающей о жизни наших предков. Новая выставка даёт возможность встретиться с интересными предметами, искусно сработанными руками талантливого русского человека, который с помощью этих простых вещей старался сделать свою нелёгкую жизнь уютнее, красивее.

Приглашаем посетить нашу выставку.