



Музей-заповедник. Новинки сезона

В Переславском музее-заповеднике стало традицией в Международный день музеев организовывать для журналистов местных СМИ пресс-конференцию. В этот праздничный день его сотрудники рассказывают о новых наработках и планах, делятся своими бедами. Не стала исключением и нынешняя встреча, которая состоялась 18 мая.

В прошедшем году Переславский музей-заповедник и его филиалы посетило более 154 тысяч человек (в 2000 — около 137 тысяч). Этот скачок обусловлен в первую очередь новыми формами работы, над созданием которых неустанно трудятся его сотрудники. Как отмечает директор музея-заповедника Г. М. Петровнина, это люди с огромной фантазией, по-настоящему увлечённые своим делом. Благодаря именно таким их качествам появились экскурсионно-художественные программы, одинаково интересные и детям и взрослым: «Прощай, коса — девичья краса», «В мире много сказок», для дошкольников и учащихся младших классов — «Азбука природы» и «Жили-были».

Нынешний год для Переславля юбилейный, поэтому вполне понятно стремление музея привлечь к нам внимание туристов. В конце марта проходила крупнейшая международная выставка «МИТТ-2002», на которой представлялись новые туристические маршруты по Переславскому краю. Результаты не замедлили сказаться. И уже в апреле поток посетителей, по сравнению с апрелем 2001 года, вырос в три раза.

Большое внимание уделяется здесь организации выставок, экспонатами которых становится продукция предприятий города. В ближайшее время в новом облике предстанут «Кодак» и вышивальная фабрика «Новый мир». В июле — открытие исторической выставки «100 лет назад...», на которой будет представлен Переславль конца XIX—начала XX веков.

На её базе планируется проведение интерактивных программ, отражающих быт того времени: «В чайной на Семёновской», «В гостях у портного», «Цена своя, а весы государевы». На выставке «Город мастеров» можно будет познакомиться с яркими и самобытными работами резчиков В. Опалева и Б. Правдина, старейшего гончара Б. Певцова, вышивальщика Я. Фёдорова, мастерицы лоскутной техники М. Тимошиной, а также с росписью по дереву умельцами фирмы С. Сергеева «Мастерская подарков» и многими другими.

Большое внимание музей уделяет детям. В нынешнем году для них к уже существующим программам и праздникам: «Рождественская сказка», «Радуга над Переславлем», «День воинской славы» — прибавились новые, в том числе и цикл мероприятий под названием «Мой древний город», который посвящён 850-летию Переславля.

Для гостей города также подготовлены новые программы и маршруты, рассказывающие об удивительной красоте усольских мест, ставших источником вдохновения для великого знатока русской природы М. Пришвина, истории и дне сегодняшнем Свято-Алексиевской пустыни. Путешествуя по тихим улочкам Переславля, можно познакомиться с дворянскими усадьбами, а побывав в селе Смоленское — не только с усадьбой и старинным парком, но и с островом любви, на котором в грустном очаровании застыли столетние липы, вязы и... тишина.

Среди новинок сезона также экскурсионно-художественные программы: «Забавы из чудосундука» и «Как на наши именины».

И то и другое было наглядно продемонстрировано участникам пресс-конференции. Причём с таким задором, что они, не выдержав, встали в хоровод и дружно запели: «Как на Серёжины именины (в этот день все Сергей были именинниками) испекли мы каравай...» Потом, отведав

приготовленного по особому рецепту пирога, который предварительно разломали над головой «именинника» (чем больше упадёт на голову крошек, тем богаче будет его жизнь), и попив, как было принято в старину, чай с баранками и сахаром внакладку, не менее увлечённо играли в «закидушку», «фурчалку», «бирюльки» и прочие забавы из расписного чудо-сундука. Затем здесь же, где «праздновались именины», у стендов юбилейной выставки детского творчества состоялось награждение лучших авторов. Готовя рисунки, макеты храмов, аппликации из лоскутков ткани, альбомы, рассказывающие о предприятиях города, стихи, очерки и рефераты, ребята вложили в них не только своё умение, знание истории своего края, но и любовь.

Говоря о новых направлениях, нельзя обойти стороной и новые информационные технологии. Благодаря им сотрудниками научно-информационного отдела создано уже несколько рекламно-информационных слайд-шоу, а в марте открыт сайт музея.

Есть у музея и проблемы, причём немалые. Самая больная из них — система отопления. Каждое утро, приходя на работу, сотрудники со страхом открывают двери: не случилось ли чего? Однажды случилось.

В феврале в библиотеке прорвало трубы и половина её фонда — книги, журналы, газеты оказалась в горячей воде. Спасали всеми возможными и невозможными средствами и путями. На беду откликнулись многие. Например, воинская часть выделила солдат для переноски книг, ОАО «Компания Славич» — фильтровальную бумагу, картон и химикаты, МСЧ «Славич» — морозильную камеру. Но, к сожалению, спасти удалось далеко не всё.

Вторая проблема, которая также не терпит отлагательства — это ремонтные и реставрационные работы. Хоть многое уже сделано и делается — восстановлена баня, памятник архитектуры XIX века, реставрируются музей-усадьба «Ботик Петра I», Спасо-Преображенский собор, предстоит сделать ещё больше. И дело здесь не столько в нехватке мастеров, сколько в финансах. Своих средств для этого недостаточно. Практически всё, что удаётся заработать, тратится на хозяйственные нужды. Так что музею одному свои проблемы не решить.

Время неумолимо. И очень может быть, что то, что не успели сделать вчера, сегодня уже навсегда потеряно. Как, например, книги и журналы из затопленной библиотеки.