



Новое в экспозициях

После небольшого перерыва вновь открылись для посетителей двери художественного отдела нашего музея. В отделе была проведена перестройка экспозиций. Она велась под руководством кандидата искусствоведческих наук института культуры Михаила Ивановича Горелова.

Новое в экспозиции позволяет посетителям лучше разобраться в этапах развития русского изобразительного искусства XVIII—XX веков. В экспозиции появились и новые произведения. В числе их портрет родственницы переславского мецената И. П. Свешникова (работа художника А. А. Куренного, выполненная в манере художника В. Серова). В 1971 году этот портрет поступил к нам в дар от Феликса Евгеньевича Вишневого — главного хранителя музея Тропинина и московских художников его времени.

В экспозиции имеется ряд портретов неизвестных художников XVIII века. Появились и такие картины, как «Притихло» — А. Дубровского, «Портрет мужичка» — А. В. Маковского, «Перед грозой» — Я. Ковалевского, пейзаж «Скалистый вид в лесу» — Л. Каменева, «Крестьянин» — Богданова-Бельского, «Праздник на воде» — К. Коровина и другие.

В одном из залов отдела выставлена картина В. Г. Казанцева «Вечер», которую подарил музею переславский врач А. Д. Романович.