



О днях войны суровых

«20-летие разгрома гитлеровской Германии» — так называется выставка, открытая 25 апреля в одном из больших залов Переславского музея. Богатство фондовых материалов, отражающих события Великой Отечественной войны, позволило работникам музея широко раскрыть тему самоотверженной героической борьбы переславцев на фронте и в тылу.

Здесь боевые награды, письма, вещи участников Великой Отечественной войны, рисующие яркую картину ратного пути воинов-переславцев, сообразительности, грамоты, рапорты о досрочном выполнении производственных планов рабочими и служащими переславских предприятий, тружениками деревни.

Вот перед нами в одной из витрин фотография пожилого солдата — Василия Ивановича Комиссарова, а рядом — шесть его медалей, шесть боевых наград. Долго шёл по земле с боями этот солдат: Москва—Минск—Варшава—Берлин, а дальше... Порт-Артур. Действительно, как в песне: «И на Тихом океане свой закончили поход».

Ещё одна фотография. С неё смотрит совсем юный старшина. Две медали и четыре ордена украшают его грудь. Это Виктор Владимирович Грошев — полный кавалер ордена Славы, высшей солдатской награды, которой отмечала Родина лучших своих сынов.

Документы и материалы выставки рассказывают нам и о других, не менее интересных судьбах солдатских. И даже сейчас, много лет спустя, эти человеческие документы не утратили своей силы. В них, как в капле воды, отразился благородный образ того поколения переславцев, которое несло тяжкий груз войны.

С первых же дней войны основная тяжесть работ в городе и деревне легла на плечи женщин. В 1941—1945 годах на фабрике «Новый мир» было сшито для фронта один миллион пар мужского белья. Как реликвию трудовой славы видим мы на выставке переходящее Красное знамя новомиргцев военных лет. Беззаветно трудились коллективы и других предприятий города, работая под девизом: «В труде, как в бою!»

С огромным патриотическим подъёмом проходили в городе и районе подписки на государственные займы, которые шли на строительство танковых колонн, авиаэскадрилий, артиллерийских батарей.

Не только в тылу самоотверженно трудились женщины нашего города. Многие из них добровольно уходили на фронт медицинскими сёстрами и санитарками, садились за баранки автомашин, брали в руки винтовку.

Большое место на выставке занимают боевые плакаты «Окон ТАСС». Они клеймили позором немецкий фашизм, разоблачали его человеконенавистническое нутро, его дикую расправу над мирными гражданами оккупированных советских сёл и городов, вызывая благородную ненависть к врагу у советских воинов.

Посетители с большим интересом смотрят экспонаты выставки. В эти дни в музее побывало более 6 тысяч человек.

В. Панфилов,
старший научный сотрудник музея