



Музей рассказывает о подвиге...

Сегодня нас особенно привлекают несколько из них. Хозяйка и хранительница этой части экспозиции — заведующая отделом истории советского общества Юлия Яковлевна Никитина. Здесь собраны материалы, рассказывающие об участии переславцев в Великой Отечественной войне. Переславцы защищали Москву, насмерть стояли под Сталинградом, освобождали Польшу, разрывали блокадное кольцо Ленинграда, штурмовали Берлин.

Вместе с Юлией Яковлевной мы идём по залам музея, и я слушаю её рассказ. Война застала Залесский город в зрелую пору его жизни — накануне 800-летия. 1 июля 1941 года он готовился отпраздновать скромную, но важную для себя дату — десятилетие фабрики киноплёнки, на которой трудилась добрая половина его мужского населения. Но не пришлось. За четыре года войны с фабрики на фронт ушло около полутора тысяч человек, двести два из которых назад не вернулись. Те, кто оставался в тылу, тоже ковали победу — десять миллионов квадратных километров аэрофотосъёмки во вражеском тылу были сделаны советскими лётчиками на переславской аэроплёнке.

Фотография школьников-выпускников. У кого из нас нет такой в семейном альбоме? Но эта — особенная. Последние мирные дни Переславля запечатлены на ней. Только что вручены аттестаты зрелости, и ребята расположились на поросшей травой полянке. Белые рубашки, открытые лица, смеющиеся глаза. Впереди вся жизнь. Мой гид знает судьбу каждого из них: погиб, погиб... Гораздо реже — вернулся с войны, живёт в нашем городе.

В этом классе учился Александр Петров. Его отличный аттестат, выданный 18 июня 1941 года, — на музейном стенде. Дружил с Рубеном Ибаррури. Познакомились в «Артеке», переписывались. Саша увлёкся тогда испанским языком, и Рубен подарил ему русско-испанский словарь. Сейчас это тоже музейный экспонат. Друзья погибли. Один, защищая небо Сталинграда, другой, не дожив всего двух месяцев до Победы.

В годы войны Ярославская область дала приют ленинградцам, вывезенным через «Дорогу жизни» из блокадного города. Триста ребят накормил и обогрел Переславль. Детишки были совсем маленькими, три-четыре года. Вот они смотрят на нас с фотографий военных лет. Ребята выглядят крепкими, повеселевшими. Видно, уже не первый месяц живут они в Белом дворце над Плещеевым озером. Михаил Пришвин написал о них повесть, сохранив в ней подлинные имена ленинградских детей. Это помогло Агнии Барто, организатору радиопередачи «Найти человека», разыскать некоторых из них.

Музей — обладатель интереснейших негативов, сделанных на фронте корреспондентом 5-й ударной армии Н. М. Ширшиным. Приехал он на «киноплёнку», как тогда называли фабрику, из оккупированной Шостки. Отсюда ушёл на фронт и после войны вернулся. Многие годы работал на химзаводе. Часть его негативов уже была использована для выставки к 30-летию Победы. Фотографии с остальных негативов увидят свет в майские дни этого года.

Сейчас в выставочном зале музея готовится новая экспозиция — «Подвиг». Здесь будут представлены только новые материалы. Самыми разными путями шли их поиски. Всего один пример. Прошлым летом газета «Труд» опубликовала статью, в которой рассказывалось, как, разминировав поле под Мценском, ещё со времён войны хранившее смертоносный груз, солдаты нашли останки воина и гильзу с запиской, из которой стало ясно, что погибший был уроженцем переславского села Вёськово Андреем Тимофеевичем Бадаевым. Начались поиски. Оказалось, что до войны работал он в колхозе. Жив ещё старший брат Бадаева, в Москве и Ленинграде живут две его дочери. Рассказывают о нём как о весёлом человеке, любившем шутку. Родные во время войны получили на него похоронку, из которой узнали, что погиб он на подступах

к Москве. Где могила — неизвестно. Сейчас останки воина со всеми почестями захоронены в Мценске, а гильза и записка переданы в Переславский музей.

В селе Нагорье живёт Анатолий Николаевич Ярцев. Его портрет украсит музейный стенд, ведь он единственный переславец — участник Парада Победы на Красной площади в Москве.

Переславец Иван Михайлович Макаров встретил войну под Смоленском. Вышел из окружения и тоже дошёл до Берлина. Кино- и фотохроника не раз показывала нам поверженный рейхстаг мая сорок пятого. Мы, никогда не бывавшие там, помним испещрённые надписями его стены, площадку под самым куполом, облюбованную нашими счастливыми победителями для снимков «на память». К тому времени от купола остался лишь остов, кое-где залатанный стеклянными заплатами. Небольшой такой осколок Макаров хранил сорок лет. Осколок войны. А сейчас передал его в дар музею.

До недавнего времени переславцы с гордостью говорили о том, что пятеро их земляков во время войны стали полными кавалерами ордена Славы. Недавно к ним добавился шестой — Николай Иванович Шаренков, уроженец села Хмельники. Исправлена ошибка в документах, допущенная в годы войны. К слову сказать, за последнее время награды нашли ещё нескольких героев на переславской земле, и сегодня жители Залесского города чтят шестнадцать Героев Советского Союза, пятнадцать кавалеров ордена Александра Невского и шесть полных кавалеров ордена Славы.

Э. Меженная.

г. Переславль-Залесский.