



Что останется музеем?

В декабре 2012 года в правительство области поступило обращение Ярославской епархии Русской Православной Церкви с просьбой о передаче объектов культурного наследия в безвозмездное пользование. В нём шла речь и о Переславском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике.

О чём громко молчали

И тут же началась активная деятельность департаментов области, дабы исполнить Федеральный закон от 30 декабря 2010 № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности». Начал формироваться план передачи, всё завертелось...

В неведении своей судьбы оставались лишь сотрудники Переславского музея. Кроме официальной информации на сайте правительства области о наличии заявления от представителей церкви — ничего! Хотя о предстоящем выселении музея из стен бывшего Горицкого монастыря слухи ходили давно. Да что слухи! Об этом знали даже студенты-иконописцы, проходящие практику в музее. Одни лишь музейщики не могли в это поверить!

Поздно пить боржоми...

Обращение есть, и теперь поздно говорить об исторической справедливости в том плане, что ещё задолго до установления советской власти монастырь в Горицах перестал быть действующим. В нём размещались различные городские учреждения. О своей защите музейщикам следовало беспокоиться заранее: начинать звонить во все колокола, формировать общественное мнение, искать возможные компромиссы... Но время упущено! Теперь представителям культуры остаётся лишь уповать на милость руководства области — переезд назначен на 2018 год. Но вот куда? Об этом всерьёз ещё никто не задумывался.

А в министерстве и не знают?

Когда принимается любой закон, к нему готовится аналитическая справка о возможных расходах на его исполнение. В отношении реализации ФЗ-327, ввиду его затратности, вообще должен быть составлен долгосрочный график в масштабах страны. А то получается, всё определяет желание местной епархии, а есть ли на это возможность, никто не спрашивает.

В нашем случае единовременное обращение на помещения сразу нескольких музеев области ставит под сомнение реализацию закона в их отношении. Ведь за всю недолгую, но насыщенную историю возвращения культовых сооружений положительных примеров, когда музеям предоставляли лучшие условия, — единицы.

В разрешении создавшейся ситуации правительство области рассчитывает на помощь Министерства культуры. Но вот вопрос: знают ли об этом в министерстве? Судя по молчанию на всех уровнях власти — нет.

Первый блин...

Первым и пока единственным положительным примером реализации закона «О передаче...» можно назвать вывод местного музея с территории Новоиерусалимского монастыря в Московской области. Там была принята целевая долгосрочная программа, рассчитанная на четыре года. И главной её целью стало не выселение музея, а «создание современных условий для хранения, реставрации, научного изучения, экспонирования и популяризации музейных коллекций». Общий объём финансирования составил 1,5 миллиарда рублей!

Мы специально приводим эти данные, так как основные характеристики, заложенные при проектировании музея Новый Иерусалим, ненамного отличаются от переславских.

Сегодня Горичский комплекс состоит из 23 строений общей площадью 4,64 тысячи кв. м, как исторических, так и современных. Экспозиционные площади — 2,5 тысячи кв. м, фонды — 800 квадратных метров. Музейная коллекция — 90 тысяч предметов. Земельный участок, без внешней асфальтированной площадки — 4,24 га.

Теплится слабая надежда

Ещё месяц назад переславских музейщиков успокаивали обещаниями о возможном строительстве специального музейного комплекса, отвечающего всем современным требованиям сохранения музейных коллекций, с расширенными представительскими функциями, который должен был стать важным культурно-просветительским, образовательным и досуговым центром — всё будет, только не поднимайте шум! А сегодня ситуация изменилась. Теперь речь идёт в том числе и о возможном приспособлении для нужд музея объектов гражданской архитектуры в исторической части города. Это каких же? Принимая во внимание, что положение музея, в соответствии с законом, не должно ухудшиться, где в городе найти столько земли и помещений?

Когда-то речь шла о переводе районной администрации и полиции в другое место. Но зданий там очень мало, а совокупность земельных участков от полиции до завода «ЛИТ», включая районную администрацию, едва дотягивает до 3,5 га.

С новым строительством тоже не всё просто. Кроме студентов-дипломников архитектурных вузов, никто подобными целями не задавался. Да и те места, к которым были привязаны проекты, находятся в ведении Переславского района. Первое место — на улице Урицкого, рядом со старым кладбищем, — определено под огороды и имеет собственников. Второе — со стороны Москвы, за кафе «Оазис», в сторону стрельбища, буквально на днях будет выставлено на конкурс под комплексную застройку.

Придётся поспешить

Как же быть? Строительство нового музейного центра дорого. Но ещё дороже обойдётся приспособление случайных зданий в разных концах города под нужды музея. Да и дальнейшая их эксплуатация по отдельности более обременительна, чем в комплексе.

Есть обоснованные опасения, что будет выбран более затратный путь, так как сегодня областной бюджет должен одновременно решить вопрос перевода музейных фондов сразу из трёх музеев. Два из них находятся в областном центре. На кого в первую очередь обратят внимание власти? И это при том, что на текущий год финансирование на перевод музеев не предусмотрено — заявка от епархии поступила, когда областной и федеральный бюджеты уже были сформированы, а до часа «Х» осталось не так уж и много времени. При этом плановые показатели с Переславского музея никто не снимал: к 2018 году им должно экспонироваться 34% музейной коллекции, в то время как сейчас выставочные площади позволяют показать одновременно только 5 процентов.

Если вопрос не начнёт решаться немедленно, то единственное помещение, которым будет располагать Переславский музей через пять лет, — это туалет на территории Горич, так как он не памятник.