



Выставка парчи

Современная мода весьма широко использует парчовые ткани. Разумеется, делают их в наше время совсем по иной технологии и из иных материалов, нежели прежде, когда парча доступна была лишь вельможам. Но и у старых мастеров есть чему поучиться, они создавали чудесные образцы этой ткани. Вот почему с таким интересом знакомятся посетители Переславль-Залесского историко-художественного музея с открывшейся в выставочном зале экспозицией образцов парчи XVIII—начала XIX веков.

Посетители видят различные образцы парчи — с гладким узором (так называемый глазет), с узором, оставляющим впечатление ручной вышивки, и так далее. Видно, как со временем менялись материалы, из которых изготовлялась парча. Вначале уток ткани составляли золотые и серебряные нити. В конце XIX века драгоценные металлы заменяются сплавами.

Русские мастера, работавшие в тяжёлых условиях, на примитивных станках, создали непревзойдённые образцы парчи.