



Переславль глазами художника

Выставка новосибирского художника А. А. Пяткова «На родине Александра Невского» — первая персональная выставка, организованная Переславским музеем. Она и первый шаг на пути к традиции таких начинаний.

У Пяткова давние связи с Переславлем. Впервые он приехал сюда в 1961 году и с тех пор бывает здесь ежегодно. Художника пленит не только славное прошлое нашего города, но и его сегодняшний день. И только поэтому Переславль в работах А. А. Пяткова предстаёт перед нами в гармоничном слиянии его прошлого и настоящего, в своём неповторимом лице.

Теме «Переславль-Залесский в прошлом и настоящем» посвящено большое число работ советских художников. Немало их было представлено на республиканских и всесоюзных выставках, откуда они расходились по различным музеям страны. Имеются они и в картинной галерее Переславского музея. И тем заслуженней успех А. А. Пяткова, что он смог по-новому, в силу своей индивидуальности, увидеть наш город.

Его пейзажи и виды Переславля дышат светлым лиризмом, просты и искренни. И неслучайно картины «Сказка весны», «Весна в г. Переславле-Залесском» экспонировались на выставке «Советская Россия», проходившей в Москве в феврале-апреле этого года, где вызвали немалый интерес. Вот что пишет о картине «Сказка весны» старейший московский художник И. И. Янин:

Чувствуется мягкое дыхание весны, скромной, мирной, действительно похожей на сказку, и всё это пишется в таком благородном цветовом колорите, что трудно пройти мимо. Особенно хорош этот пейзаж своей простотой.

Над одной из ведущих картин выставки «На родине Александра Невского» — «История вечно жива» — художник работает с 1961 года.

Перед нами в картине памятник погибшим воинам-переславцам в Великой Отечественной войне. Возле обелиска молодая пара с детьми, рядом крепостной вал, на нём стайка школьников, далее виднеется древний Спасо-Преображенский собор — и всё. Но как сильно! Древний собор и вал — свидетели ратных подвигов наших предков — и памятник вечной славы павших отцов, отдавших свою жизнь за эту молодую пару и этих резвящихся на валу школьников, чтобы каждую весну молодая зелень берёз шепталась о вечном мире на земле. Не в этом ли и есть преемственность поколений и вечность истории нашей!

Выставка работ А. А. Пяткова должна вызвать несомненный интерес у переславцев. Ровной город предстанет перед ними в картинах художника в простой красоте своих улиц и площадей, в манящих далях своих пейзажей, в ритме трудовых будней.