



## Жемчужина русской провинции

В эти дни один из крупнейших музеев области — Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник отмечает своё 80-летие. Музей был создан историком и краеведом М. И. Смирновым в тяжелейших условиях послереволюционной разрухи и гражданской войны и открыл свои двери для посетителей 28 мая 1919 года. А уже через несколько лет музей стал одним из лучших провинциальных музеев России. О сегодняшней жизни Переславского музея наш корреспондент побеседовал с его директором Галиной Михайловной Петровниной.

**— Галина Михайловна, что представляет собой сегодня музей?**

— Со времени своего основания музей прошёл большой и сложный путь развития. С 1989 года он был отнесён к категории музеев-заповедников и в его функции стала входить не только просветительская, но и серьёзная научно-методическая работа.

Сейчас музей хранит около 80 тысяч экспонатов: «Ботик Петра I», Спасо-Преображенский собор XII века и усадьбу «Горки Переславские». В совместном управлении музея и православной церкви находится Троицкий собор Данилова монастыря с уникальными фресками XVII века.

В последние годы у музея много финансовых проблем. Даже к юбилею не удалось отремонтировать текущую крышу картинной галереи и заменить давно устаревшее отопительное оборудование. Остаётся только уповать на перемены к лучшему.

**— В первые годы своего существования в коллекцию музея вошли произведения древнерусской живописи и прикладного искусства, была сформирована картинная галерея и исторический отдел. Первые экспозиции представляли собой поступления из упразднённых монастырей и национализированных помещичьих усадеб. А как пополняются музейные фонды сегодня?**

— Сейчас мы пополняем свои коллекции только благодаря дарам. Уже около 10 лет музей не получает средства на приобретение новых экспонатов. И если бы не люди, влюблённые в наш город и музей, мы не имели бы новых поступлений. Так, в последние годы наша коллекция современной живописи пополнилась работами таких именитых мастеров, как Иван Сорокин, Виктор Разгулин, Ирина Лотова, Андрей Мочальский. В этом году более 40 произведений живописи, графики, скульптуры нам передало в дар управление РОСИЗО Министерства культуры. К восьмидесятилетию сделал музею подарок и известный народный мастер-резчик из Переславского музея Владимир Опалев.<sup>1</sup> Мы очень признательны всем нашим дарителям.

**— Переславский музей всегда славился своими экспозициями, выставками. Что вы предлагаете посетителю сейчас?**

— Во-первых, это наши основные экспозиции — картинная галерея, отдел природы края, «Ризница». В последнее время мы открыли много новых выставок: «Деревянная скульптура XVI—XIX вв.», «Древнейшее прошлое Переславского края», «Переславль в эпоху Петра I», «Во славу Отечества», «М. М. Пришвин и Переславский край» и другие. Из этого перечисления видно, что, не имея экспозиции исторического отдела, мы стараемся удовлетворить интерес посетителей к самым ярким страницам нашей истории за счёт интенсивной выставочной деятельности.

---

\*Волкова, Л. Жемчужина русской провинции / Л. Волкова // Северный край. — 1999. — 29 мая. — С. ?.

<sup>1</sup>Очевидная опечатка. Это мастер из Переславского края, а не музея. Он никак не связан с музеем. — Ред.

— Одна из актуальнейших задач музеев — привлечение туристов, в том числе и с целью пополнения скудного музейного кошелька. Но ведь ни для кого не секрет, что в постперестроечные годы туристические потоки существенно сократились. Что предпринимается для привлечения турфирм к вашему музею?

— Музей организовал новое структурное подразделение — отдел туризма и музейного маркетинга, с помощью которого осуществляет прямой, без посредников, выход на турфирмы, учебные заведения Москвы и Ярославля, другие заинтересованные учреждения.

Большое внимание уделяем сейчас рекламе. В этом году впервые участвовали в турярмарке «Отдых-99» и в международном фестивале «Интермузей-99». В самом музее даже одиночные посетители получают нашу рекламную продукцию. К сожалению, в связи с недостаточным бюджетным финансированием мы не можем издать подготовленные к печати буклеты и наборы открыток. Наметилась устойчивая тенденция к росту числа посетителей. За первый квартал этого года музей посетило более 15 тысяч человек. Большие надежды мы связываем с летними месяцами — традиционным временем отдыха и путешествий.

— В непростой послеавгустовской экономической и социальной ситуации особенно тяжело приходится учреждениям культуры. У музеев не хватает денег буквально на самое необходимое. Но у вас, я слышала, есть друзья, которые помогают не только выжить, но и делать что-то новое, интересное.

— Да, такие друзья-благотворители у музея есть. Это известные в Переславле фирмы и предприятия: «Кодак», «Радослав», «Новый мир», «ЛИТ», «Славянский базар», «Залесье», «Колос» и другие. Благодаря им музей может строить новые выставки, проводить мероприятия для населения.

Деловые и дружеские отношения сложились у музея с руководством местной воинской части. Военные активно помогают нам и транспортом, и рабочей силой, а музей всегда рад организовать для солдат и офицеров лекции, экскурсии, беседы.

В последнее время вокруг музея образовался кружок единомышленников — любителей истории, искусства, природы.<sup>1</sup> Это постоянные посетители всех наших вернисажей, концертов, праздников — переславские и московские художники, музыканты, педагоги, фотографы. Каждый из них тоже стремится оказать музею посильную помощь.

— Я знаю, что на юбилейные дни музеем запланирована обширная программа мероприятий. Расскажите о ней поподробнее.

— Вообще-то юбилейные мероприятия давно идут полным ходом. Уже подведены итоги познавательной игры «Лабиринт истории», конкурсов рисунков и сочинений «Музеем — 80 лет».

28—29 мая в музее пройдут «Смирновские чтения», на которых будут рассмотрены проблемы исследования истории, культуры, природы, вопросы музейного дела. В чтениях примут участие более 50 учёных и специалистов из Москвы, Ярославля, Переславля, других городов и областей.

Логическим завершением торжеств станет большой праздник, который пройдёт 29 мая на территории музея. В этот день будут звонить колокола, звучать музыка, состоится традиционный конкурс «Юный княжич». Для гостей музея приготовлено множество сюрпризов.

---

<sup>1</sup> К 2008 году в Переславле нет никакого кружка единомышленников и любителей истории. Краеведение разрушено реформами 1990-х годов и страхом музея перед людьми. — *Ред.*