



Хранители вечности

80 лет назад в нашем городе был создан краеведческий музей — храм культуры. Его основателем и первым директором стал М. И. Смирнов — историк, учёный, краевед. Под его руководством шло становление музейных коллекций.

С 1930 года на должность директора музея был назначен выдвиженец фабрики «Красное эхо», рабочий К. И. Иванов. Под его руководством был открыт филиал музея в Горках Переславских, созданы экспозиции в Спасо-Преображенском соборе «Александр Невский», а в церкви Петра Митрополита — «Переславль в период царствования Ивана Грозного».

С 70-го года в должности директора музея была М. С. Карасёва — преподаватель истории, руководитель одной из ярославских школ. Большое внимание Мария Сергеевна уделяла реставрации помещений музея. Под её руководством сотрудники музея смогли построить во вновь отреставрированных помещениях отдел истории советского общества, по линии общества «Знание» сотрудники музея выезжали с лекциями в колхозы и совхозы, историю родного края рассказывали рабочим на фабриках, учащимся в школах.

Последние 15 лет сотрудники музея работали под руководством М. М. Семёнова. При его участии в музей поступила постройка часовни, в которой сейчас находится касса музея. Созданы новые экспозиции: «Озеро Плещеево — колыбель русского флота» в усадьбе «Ботик», «Переславские монастыри в Петровскую эпоху», «Охотничий домик» в Горках Переславских, многочисленные передвижные выставки в учебных заведениях. Сотрудники музея оказывали помощь в строительстве музеев на предприятиях и в учебных заведениях. Во время его руководства два научных сотрудника получили специальное квалифицированное образование, один защитил кандидатскую диссертацию.

М. М. Семёнов проявлял заботу о сотрудниках музея: повышались наши мизерные зарплаты, был создан фонд директора, не оставались без внимания дни рождения сотрудников.

В прошлом году коллектив музея выдвинул на должность директора музея старейшего сотрудника, заведующую отделом фондов Г. М. Петровнину. Свежие идеи пришли в коллектив, музей приобрёл компьютерную технику, которая так необходима в новом тысячелетии. Сотрудники музея активно работают с учащимися школ города, создают коммерческие выставки. Знания и опыта у наших старейших сотрудников предостаточно. В. И. Панфилов начал работу в музее молодым человеком ещё при втором директоре Иванове.

Он работал заместителем директора по научной работе при четырёх директорах, многие переславцы знают его как краеведа.

Свыше двадцати лет проработали в музее Т. Л. Попова, Т. С. Барашкова, Т. В. Мухина, Е. Н. Крайнова, Г. А. Пахоменкова, Т. В. Гузилова, М. Б. Колесова, Г. М. Петровнина, Л. С. Коробова, Г. И. Ерохина, Г. П. Шарипова, Н. Ф. Ульянцева, Н. Р. Герасимова. В последние годы в коллектив влились молодые силы, сотрудники, которым ещё нужно получать знания, набираться опыта, чтобы воплотить новые идеи.

Все сотрудники музея — от зрителя до директора — живут единой заботой: сбором материалов, их сохранностью и показом.