



К перестройке мы готовы

Переславль-Залесский историко-художественный музей является одним из самых крупных не только среди городских или районных, но многих областных музеев. Площадь его экспозиции занимает более трёх тысяч квадратных метров. Из года в год растёт число посетителей. Если в 1966 году в музее побывало 133 тысячи человек, то в 1977 году — почти 312 тысяч и нашими экскурсоводами проведено 7 336 организованных экскурсий.

Отличается он и по количеству объектов показа. В нём четыре отдела: истории советского общества и дореволюционного прошлого края, художественный и естественно-исторический. Кроме того, музей имеет два филиала: «Горки Переславские» и «Ботик». Памятник архитектуры XII века Спасо-Преображенский собор.

Сегодня в связи с обширным фронтом ремонтно-реставрационных работ в самом здании музея значительная часть экспозиции свёрнута. Однако для посетителей открыты художественный отдел (дополнен скульптурой), четыре стационарных выставки, Успенский собор, Фони́нская часовня и другие памятники архитектуры, расположенные на территории музея, филиалы «Ботик» и «Горки Переславские» и Спасо-Преображенский собор.

Таким образом, в Переславле есть что показать. Но дирекция, научные сотрудники музея уже сейчас думают о перспективе его развития.

Мы внимательно ознакомились со статьёй П. Соболева «Проблемы музея», опубликованной в «Коммунаре» 10 февраля сего года, и разделяем его тревогу за сроки окончания реставрационных работ, с пониманием относимся к проблемам расширения музея, в частности, за счёт восстановления памятника архитектуры XVIII века, так называемой «Гефсимании», где можно было бы разместить картинную галерею и выставочный зал. К сожалению, это наша мечта. Но решение этого вопроса сопряжено со многими и от нас не зависящими трудностями.

С завершением ремонтно-реставрационных работ будут открыты отдел архитектуры в бывшей Никольской (Надвратной) церкви, а для кругового обзора окрестностей — колокольня бывшей Богоявленской церкви на территории музея, а в бывшем Даниловском монастыре — памятник архитектуры XVI века с уникальной фресковой росписью — Троицкий собор.

На территории усадьбы «Ботик», в помещении бывшего петровского дворца откроется новая экспозиция «Озеро Плещеево — колыбель русского военно-морского флота», в основу которой будут положены вновь собранные материалы, из экспозиции отдела истории головного музея материалы петровского времени изыматься не будут — нельзя допускать разрыв в показе исторического процесса.

В настоящее время перед коллективом музея стоит ответственная задача: перестроить экспозиции всех четырёх отделов на основе новых научно обоснованных тематико-экспозиционных планов с тем, чтобы экспозиции отвечали современным требованиям идеологической работы.

А работа большая. Прежде чем построить новую экспозицию, надо тщательно изучить имеющийся у нас материал, характеризующий тот или иной период, а недостающий материал найти. Отобрать нужные экспонаты, а недостающие собрать согласно планам собирательской работы. Разработать научно обоснованные тематико-экспозиционные планы, эскизы оформления каждого зала в соответствии с темой. Совместно с художниками-оформителями разложить полученные материалы на монтажные листы и только затем уже с получением нового оборудования, изготовленного согласно эскизам оформления и чертежам, начинать строительство экспозиции.

Что на сегодня сделано музеем?

После большой научно-исследовательской и собирательской работы, которая продолжается и сейчас, разработаны и утверждены новые тематико-экспозиционные планы по всем шести периодам отдела истории «Советское общество», по пяти разделам отдела истории «Дореволюционное прошлое края», начата работа над последним, шестым разделом «Наш край во второй половине XVIII и первой половине XIX веков», естественно-историческому отделу.

Продолжается подготовка к перестройке и размещению естественно-исторического отдела в новом здании (бывшей Богоявленской церкви), где в основу экспозиции должны быть положены новые чучела животных и птиц и новые образцы растительного мира края.

По разделу «Древнерусское искусство» художественного отдела новая экспозиция уже построена и сейчас ведётся работа над тематико-экспозиционными планами «Русское искусство XVIII—начала XX веков» и «Советское изобразительное искусство».

После изучения соответствующих источников, результатов переписки с архивами и другими музеями страны разработана структура-план по теме «Озеро Плещеево — колыбель русского военно-морского флота» и ведутся последующие работы над размещением новой экспозиции на «Ботике», которая будет отражать основные периоды истории русского военно-морского флота и участие в них моряков-переславцев.

Художниками Ярославского художественного фонда Г. Е. Никитинским и В. М. Аверьяновым выданы музею и утверждены управлением культуры облисполкома оригинальные эскизы оформления первых двух залов отдела истории «Советского общества» и «Природы края» (два из них вы видите на снимках) и подготовлены монтажные листы для строительства новых экспозиций.

Ярославскому ремонтно-производственному комбинату заказано новое оборудование.

Мы готовы к перестройке. Слово за реставраторами.