



Выставка в музее

В Переславль-Залесском историко-художественном музее открыта выставка русских шалей и платков. В России шали стали встречаться уже в конце XVIII века, а с первой половины XIX века становятся неизменной принадлежностью сначала дворянского, а потом купеческого платья.

Первые образцы шалей из тончайших нитей козьего пуха были изготовлены в 1806 году на мануфактуре, принадлежавшей помещице Мерлиной, а затем их стали вырабатывать на фабриках Елисейевой и Колокольцева.

Наиболее известными были предприятия Урусова, Гучкова и Рошфора. Фабрика Урусова была самой крупной. Она выпускала около 70 тысяч шалей и платков в год. Много таких головных уборов с цветочным узором изготовлялось на Павлово-Посадской фабрике.

Развитие промышленного производства в России в 30—40 годах XIX века позволило удешевить производство шалей и платков, после чего они прочно вошли в быт многих слоёв русского общества и стали характерной принадлежностью женского платья. Замужние женщины, например, повязывали платки поверх головных уборов, девушки — прямо на голову. Многие художники первой половины XIX века в женский портрет включали шаль, которая придавала лицу непосредственность и обаятельность.

Русские шали и платки привлекали прежде всего многокрасочным традиционным цветочным орнаментом, тонкой его разработкой, живописью композиции. Следует заметить, что они не потеряли своё значение и в наши дни.

В экспозиции выставки представлено более 30 шерстяных, шёлковых, атласных, хлопчатобумажных, тканых, набивных шалей и платков. Выставка не только вызывает интерес у посетителей, но и послужит богатым материалом нашим художникам для их творческой работы.