



А вы побывали на выставке?

В начале каждого нового года Переславский музей подытоживает свою работу и экспонирует обзорные выставки под названием «Последние поступления и находки». Открыта такая выставка и нынче. Её экспонаты — плоды годового неустанного труда, поисков коллектива музея и всех его друзей.

Прошедший год был очень богат и щедр для собирателей исторического и краеведческого материала, которые провели несколько экспедиций по промышленным предприятиям города, по сёлам и деревням района.

Обращают на себя внимание изумительные изделия фабрики «Новый мир». Художественное шитьё и гипюр, изготовленные по новой технологии, так хороши, что кажутся воздушными, причудливыми переплетениями невесомых нитей.

Большой отдел посвящён тем, кто своим творческим трудом строит техническую базу коммунизма. Десятки документов свидетельствуют об успехах передовиков сельского хозяйства, промышленности района и города.

Нельзя без волнения смотреть на экспонаты исторического отдела. Фотографии 1920-х годов рассказывают о деятельности переславских УКОМа партии и уездного исполкома, о производственном обучении студентов Успенского техникума.

Привлекает посетителей раздел, посвящённый деятельности студента-революционера, одного из участников социал-демократического кружка в Переславле В. И. Смирнова. Здесь собраны письма из тюрьмы, её изображение, где в 1906 году сидел В. И. Смирнов.

Рядом в витрине не менее интересный пожелтевший документ: расходный ордер № 24317, выданный транспортным отделом Моссовета в 1920 году по распоряжению В. И. Ленина на получение стана деревянных колёс крестьянину села Даратники Модину.

Среди многих документов, рассказывающих о боевом пути генерала М. И. Марьина, привлекают внимание аттестаты Курсов комсостава 1919 года и Высшей кавалерийской школы 1922 года.

Я уже упомянул о художественном отделе, вернее, о части экспонатов — о шитье фабрики «Новый мир». Кроме этого, там представлено много картин, фарфора, скульптур и других художественных ценностей. Среди всего этого разнообразия бросаются в глаза работы скульпторов Н. Борисова, В. Обидиона, К. Малофеева, И. Пиппоринена и Л. Николаева, запечатлевших в скульптурных портретах передовиков производства города.

Переславцы найдут на выставке много интересного. Поглядев её, иные подумают: а нет ли интересного и у меня, что поможет музею глубже и подробнее изучить историю родного края.