



## Познание прошлого — как канун праздника

27 июля в Переславском музее-заповеднике и в стенах его филиала на Ботике прошёл «Юбилейный марафон», посвящённый 850-летию Переславля-Залесского. По замыслу его организаторов, он был призван стать предисловием праздника нашего малого города из большой русской истории.

Своё прошлое, как известно, можно вынести на берега реки и озера, сделать театрализованное представление в лицах истории, озвучить современными голосами... А можно и так, чтобы современник увидел документы прошедших столетий, прикоснулся к одежде и предметам быта двух или трёх ушедших веков, почувствовал тенденцию развития общества в обличье быта малого города. Так оно и произошло в стенах музея-заповедника и на Ботике, где в этот день гостями были представители общественности и средств массовой информации, краеведы из Москвы и Ярославля, фольклорные ансамбли и группы. И даже ансамбль гусликов из Москвы, перенёсший нас в атмосферу XIII—XIV веков, когда славянские гусли разливали свои мелодии от Дуная до Волги.

Юбилейный марафон в музее открывали мэр города Евгений Мельник и работники музея, сумевшие по крупицам воссоздать удивительный калейдоскоп прошлого времени. Мэр города отметил при этом, что научные сотрудники музея с большой любовью отнеслись к делу подбора экспонатов, которые передали всю атмосферу быта и культуры Переславля конца XIX и начала XX века. Но немногие из горожан знают, что в нашем музее нашли себе приют и первые картины русских художников-авангардистов. Прошлое искусствоведение трактовало авангард как исконно чуждое направление творчества, но продемонстрированные в залах картины В. Кандинского, Н. Удальцовой, А. Явленского, А. Лентулова показали, что творческий абстракционизм всегда присутствовал в художественной палитре русских и советских мастеров. Ибо искусство кисти — это не фотография, а широкое творчество воображения, способное поразить как современника, так и преемников. Впрочем, и сама фотография во все годы развития являлась замечательным свидетелем истории. Это показала выставка «Взгляд через объектив». Она была представлена силами таких переславских фотографов, как Олег Тоболич и Игорь Юнаковский, а также Евгений Мареев. Вдвойне приятно, что последний из них, работающий в газете Компании «Славич», много раз был лауреатом фотоконкурсов и работы его представлены даже в частных коллекциях во Франции.

Гости вышеназванных выставок были детально ознакомлены со всеми этапами развития авангарда и фотоискусства, могли пообщаться с авторами работ. Большой интерес вызвала историческая выставка «Сто лет назад». Здесь сегодня отражена деятельность самой первой городской Думы, представлены обычаи и нравы тогдашнего общества. И, пожалуй, стоит согласиться с мнением начальника управления культуры Елены Карповской о том, что многое в жизни наших предков так похоже на сегодняшний день. Только лишь в другом технологическом антураже, без патефона, но при интернете и мобильном телефоне. Жизнь повторяется как восходящая спираль, и правы те, кто говорит, что всё новое — это хорошо забытое старое.

Многим переславцам и гостям интересно будет узнать, что и в начале прошедшего века в городе было развито театральное искусство и начиналась борьба за здоровый образ жизни без пьянства, что именно тогда зарождались традиции русского чаепития и культуры одежды. В городе почётно пользовалась работа пожарной дружины, а духовой оркестр пожарников сопровождал музыкой все городские мероприятия.

Всё это было представлено не только в документах и афишах того времени, но и в лицедействе молодых артистов самодеятельного театра «Новая сцена» из средней школы № 2. Они

прекрасно заполнили своей игрой театрализованную часть исторического действия на «Ботике». Режиссёром этого коллектива является Наталья Пантелеева, а ведущим актёром была в этот день учитель русского языка Валентина Вечерская. Здесь зрители увидели, как идёт реставрация всех объектов музея и обновление экспозиций об истории отечественного флота, как современный дизайн и новое техническое оборудование помогут ярче представить историю зарождения отечественного флота.

Юбилейный марафон в музее и на «Ботике» явился своеобразным и весьма удавшимся прологом к большим юбилейным торжествам, о которых и рассказывает сегодня наша газета.