



Приглашаем на выставку

Накануне знаменательной даты 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина в Переславском музее была открыта выставка «Образ В. И. Ленина в советском изобразительном искусстве». В экспозиции представлены произведения живописи, графики, скульптуры.

Центральное место на выставке отведено картине академика живописи, заслуженного деятеля искусств Д. Н. Кардовского «Ленин в Переславских Горках», написанной в 1926 году по заказу музея. Среди многочисленных произведений Кардовского из истории революционной борьбы в России особое место занимает это произведение. В основу картины легли события, связанные с печатанием в имении Ганшиных д. Горки книги В. И. Ленина «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» и приездом Владимира Ильича в Переславский край летом 1894 года. На фоне дома и парка художник изобразил Владимира Ильича, любующегося видом на реку Шаху. На скамейке сидит Алексей Ганшин, возле него лежит оттиск ленинской книги. Искренним лиризмом, интимным, тёплым чувством проникнуто произведение Кардовского.

Скульптор С. А. Евсеев много работал над созданием образа Ленина в монументальной скульптуре. Памятник Ленину у Финляндского вокзала, модель которого представлена в экспозиции выставки, связан со знаменательным событием — выступлением Ленина у Финляндского вокзала в апреле 1917 года. Модель памятника несёт в себе непосредственное ощущение революционной эпохи, пафос революционного действия. Выполненная фигура правдиво передаёт облик Ленина — знакомый до мельчайших деталей костюм, широко распахнутое пальто, свободный, характерный для Ленина жест вытянутой вперёд руки

Большая часть представленных на выставке работ — произведения художников-графиков 20-х и 60-х годов. Графика всегда была в гуще событий и в большей степени, нежели другие сферы творчества, несла на себе отпечаток времени. Не случайно поэтому на выставке много графических произведений: О. Л. Делла-Вос-Кардовская «В. И. Ленин», Д. Б. Боровский «Пролетарская революция свершилась» (1967 г.), А. И. Лактионов «Портрет В. И. Ленина» (1962 г.) и другие.

Интересен «Портрет В. И. Ленина» работы жителя г. Переславля М. Шеманаева. Своеобразна техника исполнения портрета. Он выполнен из ракушек озера Плещеева. Подбирая ракушки по цвету, форме, размеру, умелец передаёт конкретные черты облика вождя революции.

Произведения, находящиеся на выставке, позволяют лучше познакомиться с чертами характера В. И. Ленина — величайшего мыслителя, государственного деятеля, гуманиста.

Т. Преображенская,
научный сотрудник
художественного отдела музея