



Проблемы музея

Вот уже несколько месяцев ввиду аварийности основного здания музея (бывшая Трапезная палата) здесь ведутся сложные реставрационные работы. Практически на длительное время выведено из строя несколько залов музея с общей площадью около тысячи квадратных метров, примерно 35 процентов всей экспозиционной площади, включая площади Успенского собора. Это обстоятельство, естественно, парализует нормальное обслуживание посетителей музея, а главное, сдерживает перестройку экспозиции.

Нельзя забывать и о том, что до Олимпийского года, когда ожидается наибольший приток отечественных и иностранных туристов, время остаётся всё меньше и меньше.

Недавно в газете «Коммунар» была опубликована статья архитектора И. Б. Пуришева «Сохранить памятники зодчества», в которой даётся положительная оценка коллективу Переславского реставрационного участка Ярославской специальной научно-реставрационной производственной мастерской. Это вселяет надежду, что работы по восстановлению аварийных зданий музея будут своевременно выполнены, коллектив музея снова в полном объёме развернёт экспозиции отделов. Конечно, это в какой-то степени отрицательно окажется на ходе реставрационных работ по другим объектам, предусмотренным планом участка на 1978 год, но сейчас с этим придётся временно примириться.

Вместе с тем думается, что коллективу музея следует форсировать проведение работ, не связанных с аварийными участками здания. А именно: освоить новое помещение отдела природы (бывшая Богоявленская церковь). Ускорить подготовку материалов для развёртывания экспозиций по истории «колыбели русского флота» на «Ботике» в здании каменного Петровского дворца. Это позволит высвободить значительную площадь в центральном здании музея, своевременно провести в нём необходимый ремонт и подготовить к дальнейшей эксплуатации согласно планам. Но здесь, к сожалению, чувствуется неоправданная медлительность.

Если учесть необходимость дальнейшего расширения музея, развёртывания экспозиций, и особенно советского периода, с широким использованием материалов, накопленных в фондах музея, то станет очевидным, что в ближайшее время нужно решать вопрос с определением и освоением новых площадей.

Сейчас на территории музея остаётся неосвоенным только здание бывшей Никольской (надвратной) церкви. Правда, оно очень невелико, но и оно должно быть (после ремонта) использовано под какой-либо отдел музея. Но что делать дальше, где расширяться музею?

Вряд ли целесообразно искать помещение вне стен музея и организовывать третий его филиал, два уже есть: «Ботик» и «Переславские Горки». Видимо, расширение музея нужно предусмотреть за счёт строительства нового здания. И место подходящее есть. Это промежуток между западной стеной Успенского собора и восточной стеной музея.

На этом месте в 1760 году, то есть более 200 лет назад, была построена «Гефсимания». Здание её было выведено под крышу, но так и осталось недостроенным. По свидетельству современников, даже в незаконченном виде оно поражало своими размерами и красотой. Простояв без кровли более 100 лет, здание превратилось в руины и в 1882 году было сломано. Остатки его фундаментов и следы примыкания к Успенскому собору и зданию музея заметны до сих пор. Таким образом, две стены уже есть. Если возвести здание в два этажа, сохранив его прежний архитектурный стиль (фото переднего фасада «Гефсимании» сохранилось), то музей получил бы прибавку в площади примерно в 1 400—1 500 кв. метров, что позволило бы полностью развернуть экспозицию советского периода края.

Конечно, потребуются значительные средства, но расширение музейного комплекса быстро окупит производственные затраты.

Дальнейший рост и развитие нашего историко-художественного музея будет способствовать нравственному росту и коммунистическому воспитанию жителей нашего города и района.