



Рисунки архитектора

В одном из залов Переславского историко-художественного музея открыта выставка работ архитектора Ивана Борисовича Пуришева. Это — рисунки и акварели архитектурных памятников русских и украинских городов, пейзажи и натюрморты.

Работы интересны не только в художественном отношении, но и разнообразием тем. Наряду с широко известными местами и памятниками архитектуры, как, скажем, древние здания Киево-Печерской лавры или дорогие сердцу каждого русского человека пушкинские места — окрестности Михайловского и Тригорского, на выставке представлены зарисовки и акварели далёких городов и сёл, малоизвестных памятников архитектуры.

Особый интерес представляют зарисовки северных деревень, сёл, монастырей. И это не случайно. На протяжении ряда лет И. Б. Пуришев обследует и изучает зодчество Беломорья. Совершая ли экскурсию, используя ли свой отпуск для поездки в отдалённые и малодоступные места на берегу Белого моря, Иван Борисович всегда стремится сделать обмеры и зарисовки интересных в архитектурном отношении жилых и хозяйственных построек.

Очень жаль, конечно, что на выставке нет зарисовок, сделанных в Переславле-Залесском, хотя И. Б. Пуришев в течение ряда лет работает архитектором по реставрации исторических памятников города. Он является одним из двух авторов герба Переславля, утверждённого исполкомом горсовета в 1967 году.

Кстати, очень удачный герб при въезде в наш город изображён в искажённом виде: фон его сделан серым, тогда как он должен быть белым. Искажён герб города и на многих наших магазинах. Причём место ему определили на входных дверях, рядом с вывеской о распорядке дня работы.

Подлинный вариант герба можно видеть на организованной музеем выставке. Посетите её.

Л. Головин, сотрудник музея.