



Рукописные материалы Переславль-Залесского районного краеведческого музея

В фондах Переславль-Залесского районного музея хранится 140 рукописных книг XV—XIX вв. Начало этой рукописной коллекции было положено в 1918 г., когда в помещении бывшего Горницкого монастыря был организован местный музей. Основное ядро коллекции составили поступления из местных монастырей и церквей и дворянских усадеб. Дальнейшее пополнение шло за счёт получения рукописей в дар от населения и приобретения их покупкой. В настоящее время на все рукописи имеется краткая инвентарная опись, но она настолько сжата, суммарна, что составить по ней хотя бы приблизительное представление о некоторых рукописях собрания нельзя.¹

с. 610

Главный интерес собрания — историко-краеведческий. Здесь имеется большое количество документальных материалов по истории г. Переславль-Залесского и его района начиная с XVII в.: писцовые, межевые и другие книги переславских вотчин (№№ 12, 13, 22—26, 56, 105, 128),² жалованные грамоты на вотчины (1540 г., № 79; 1600 г., № 80; 1635 г., № 81; 1677 г., № 84; 1691 г., № 85; 1699 г., № 86), описи Переславского Троицкого Данилова монастыря (1732 г., № 107; 1746 г., № 108; 1753 г., № 109; 1830 г., № 110), описание этого же монастыря, составленное архимандритом Павлом в 1821 г. (№ 83), и другие.

Заслуживают внимания Дозорная книга губного старосты Осипа Дахина, 1610 г., в которой описаны разрушения и ущерб, нанесённый вотчинам Переславского Данилова монастыря во время польской интервенции,³ Список с переславских переписных книг 1646 г., Выпись с переславских переписных книг, письма и меры дьяка Загрязского (№ 12) и Список с выписи, данной боярину князю Ивану Петровичу Бярятинскому на его вотчины (№ 13). Интересен также сборник документов XVII—XVIII вв. (№ 14) с подлинным указом Петра I от 7 февраля 1722 г., предписавшим переславским воеводам бережно сохранять остатки его потешной флотилии.⁴

Ценные материалы по истории Переславского края можно найти в синодиках XVII—XIX вв. местных монастырей и церквей (это № 1—8, 11, 29, 36, 41, 44, 45, 60, 127).⁵ В этих

с. 611

* Лукьянов, В. В. Рукописные материалы Переславль-Залесского районного краеведческого музея / В. В. Лукьянов // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР. — М., Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1958. — Т. 14. — С. 610—612.

¹ Всего по музейной описи числится 208 единиц хранения, из них 50 номеров представляют собой документы 1941—1946 гг., они не включены в наши сведения.

² Здесь и в дальнейшем указываются в скобках номера рукописей по музейной описи рукописного фонда.

³ Свирелин, А. И. О разорении Переславского Данилова монастыря и вотчин его поляками и литовцами / А. И. Свирелин // Чтения в Императорском Обществе истории и древностей Российских. — М., 1859. — Т. 2. — С. 9—13.

⁴ Иванов, К. И. Переяславль-Залесский в прошлом и настоящем / К. И. Иванов. — Ярославль: Ярославское областное издательство, 1940. — С. 53—54.

⁵ О переславских синодиках см.:

Артлебен, Н. А. О рукописном синодике 1672 г. в Переславском Даниловском монастыре / Н. А. Артлебен // Древности. Труды Московского Археологического общества. — М., 1874. — Т. 4. — С. 65—67.

Титов, А. А. Синодики XVII века Переславского Никитского монастыря / А. А. Титов. — М., 1903.

Титов, А. А. Синодики XVII века Переславского Горницкого монастыря / А. А. Титов. — М., 1902.

Тихонравов, К. Н. Синодики Переславского упразднённого Горницкого монастыря / К. Н. Тихонравов // Владимирские губернские ведомости. — 1853. — № 44.

рукописях записаны роды многих князей, бояр, служилых и торговых людей, посадских и крестьян Переславского края. Некоторые синодики украшены цветными миниатюрами и заставками работы лучших местных мастеров XVII в. (№№ 1, 3, 4, 5, 6). Выделяется синодик XVII в. Переславского Никитского монастыря (№ 4), имеющий 160 миниатюр, в том числе и на тему повести о новгородском посаднике Щиле. Многие синодики XVIII в. иллюстрированы раскрашенными гравюрами. Здесь же отметим вкладную книгу Фёдоровского девичьего монастыря (XVII в., № 37) с важными для местной истории записями.

Из русской церковно-исторической литературы назовём: жития Андрея Смоленского и Переславского (XVII в., № 30), Даниила Переславского (несколько списков: XVII в., № 10; XIX в., №№ 17, 20, 27), Никиты Переславского (два списка: XVII в., № 30; XVIII в., № 43), Корнилия Переславского (XVIII в., № 65).¹

Из непереславских житий выделим жития Сергия Радонежского (XVII в., № 82), Дмитрия Прилуцкого (XVII в., № 76) и Гурия и Варсонофия Казанских (XVII в., № 30). В собрании имеется отдельный список Повести о княгине Иулиании Вяземской-Новоторжской (первая половина XIX в., № 116), Сказания о богородичных иконах и чудесах от них: Тихвинской (XVII в., № 34), Толгской, Казанской, Смоленской (XVII в., № 30).

В музее есть также Синописис Иннокентия Гизеля, в списке конца XVII в. (№ 113), записки Манштейна о России, список с печатного издания (XIX в., № 115), Повесть о значении и рождении Петра первого Петра Крекшина (XVIII в., № 117) и Летописец Дмитрия Ростовского (XVIII в., № 46).

Укажем: Александрию (XVII в., № 114, начала нет), Повесть о семи мудрецах (XIX в., № 118), Пчелу, Космографию, Сказание о 12 сивиллах — все три в сборнике (XVII в., № 123), Зрелище жития человеческого (собрание 133 притч и басен, переведённых А. А. Виниусом, в списке XVIII в., № 124).

Несомненный интерес для историков быта XVIII и XIX вв. могут представить следующие автобиографические записки: «Продолжение жизни вице-адмирала Иллариона Афанасьевича Повалишина» (XVIII—XIX вв., №№ 101—102),² «Отрывки из кавказской моей жизни» Е. П. Самсонова (XIX в., № 96),³ «Воспоминание путешествия по Волге—Каме в Верхнеуральск в 1880 г.» Н. Ф. Самсоновой (Львовой) (№ 90) и её же «Моя школа» (1864—1865 гг., № 89).

с. 612 Кроме перечисленных выше рукописей, в коллекции музея находится ещё несколько сборников слов и поучений, житий и сказаний, с которыми из-за недостатка времени нам не удалось познакомиться.⁴ В этих сборниках могут также оказаться ценные материалы.

Среди церковно-служебных рукописей есть несколько с крюковыми и линейными нотами (XVII—XVIII вв., №№ 192—208), с цветными заставками, концовками и инициалами хорошей работы: Евангелие (XV в., без номера), Апостол (XVI в., № 39), Минея (XVI в., № 19) и другие, с записями писцов, владельцев, вкладчиков (Слова Симеона Нового Богослова, например, принадлежали царевне Наталье Алексеевне).

В музее хранится около 100 старопечатных книг XVII—XVIII вв., в том числе два экземпляра первого издания Уложения царя Алексея Михайловича, М., 1649 (№№ 1810, 1816).

Собрание Переславского музея нуждается в улучшении хранения: в настоящее время оно размещено в неотапливаемом помещении, отчего часть рукописей начинает портиться. Кроме того, назрела необходимость составить подробное описание всех рукописных материалов, ведь собрание это известно далеко за пределами города.

¹Последнее житие считается очень редким. Н. Барсуков в книге «Источники русской агиографии» (СПб., 1882, стлб. 317) указывает единственный список этого жития — из собрания В. М. Ундольского.

²И. А. Повалишин (1739—1799) — екатерининский вице-адмирал, герой сражений под Красной Горкой и Выборгом; имел свои поместья в Переславском уезде.

³Евгений Петрович Самсонов — офицер, переславский помещик, автор «Воспоминаний», напечатанных в «Русском архиве» (1884, №№ 2—3).

⁴В Переславле я был всего два дня и ездил туда по просьбе Сектора древнерусской литературы ИРЛИ узнать о содержании музейного собрания рукописей.