



Сочетать отдых с познанием истории края

Впервые я познакомился с Переславль-Залесским весной 1932 года. Ещё за много дней до приезда мне рассказывали об этом древнем городке, его красивых окрестностях, о его чудесном Плещеевом озере, на котором в молодость свою Пётр Первый устроил потешную флотилию.

— Непременно сходите в местный музей, — говорили мне, — и прочтите письмо Петра Первого к матери, у которой он просил верёвок для своих лодок...

Я осматривал музей, городской вал, усадьбу «Ботик», посещал Александрову гору с Ярилиной плешью, читал письма царя о верёвках, знакомился с местной жизнью, обычаями народа и полюбил этот действительно интересный городок.

Я считаю для себя большим наслаждением сесть на велосипед, взять с собой фотоаппарат и, не спеша, вновь объехать все примечательные места. Было бы ещё лучше сделать это коллективно и организованно, как делают туристы. Надо непременно посетить бывшее имение Ганшиных, где отдыхал Владимир Ильич Ленин, а также надо побывать в тех местах, где два русских художника — Кустодиев и Коровин — частенько проводили лето.

В некоторых деревнях можно увидеть избы с оригинальными орнаментами и причудливыми резными наличниками.

Мне кажется, что в Переславле нашлось бы много любителей старины, для которых лучшим отдыхом было бы именно такое систематическое обозрение исторических мест и интересных уголков нашего края.

В этом хорошем и полезном деле может оказать большую помощь патриот Переславля — директор музея К. И. Иванов, а газета «Коммунар» по возможности освещать на своих страницах наиболее интересные впечатления любителей города и старины.

В. Майоров, инженер фабрики № 5.