



## В отделе «Социалистическое строительство»

Мы в залах отдела «Социалистическое строительство».

Первый зал открывается красным шёлковым знаменем, под которым рабочие фабрики «Красное эхо» в 1917—18 гг. боролись за Советскую власть, под которым они одержали победу. Здесь же картина Паронова — «Аврора», изображающая броненосец в Октябрьские дни ночью.

Далее экспонат за экспонатом показывают промышленность района. Вот комната, посвящённая фабрике «Красное эхо». Здесь представлены две машины: банкаброш и ватер, продукция фабрики, фотографии и диаграммы.

Идём дальше. Перед нами — лодка с рыбаком. По соседству с ними — рыболовные снасти, верши, сети и тому подобное.

Следующая комната даёт яркий показ фабрики № 5. Здесь мы узнаём о технологическом процессе производства киноплёнки, знакомимся с сырьём фабрики — химикатами и схемой распространения готовой продукции.

Затем идут экспонаты, отображающие фабрику «Новый мир» и лесопромышленное хозяйство района.

В этом же зале отражена и классовая борьба в восстановительный период. Вот враг народа Илюхин, покушавшийся на рабкора Симаква. Здесь же лежит полено, которым чуть не убили рабкора.

Переходим в следующий зал. Он отражает кустарную промышленность района: гончарное, дегтярное и деревообделочное производства.

Следующий зал — сельское хозяйство. В нём выставка сельскохозяйственных культур, трав, удобрений, сорняков и вредителей полей дополняется диаграммами, фотографиями, картами, таблицами, экспонатами. Большой интерес представляют биогруппа: «Хорь загрыз петуха», чучела вредителей-грызунов.

Богато оформленный отдел, правдиво показывающей социалистическое строительство в районе, воодушевляет посетителей на более лучшую работу, на активное участие в социалистическом строительстве.