



Неисчерпаемый источник

Для пополнения и обогащения своих коллекций Переславский историко-художественный музей предпринял ряд экспедиций по переславской земле. В ноябре прошлого года была обследована северная часть района — Половецкое, Скоморохово, Андреевское и другие населённые пункты, а 10—20 марта этого года комплексная экспедиция музеев Москвы, Ленинграда и Переславля работала в Нагорьевском районе, который до 1930 года входил в состав Переславского уезда.

Участники экспедиции прежде всего обратили внимание на то, что во всех населённых пунктах, встретившихся на маршрутах обеих экспедиций, много новых домов. А самое главное, что эти новые дома колхозники украшают деревянной резьбой, оригинальными крыльцами, коньками, наличниками, вносят в них элементы городской архитектуры — широкие окна, террасы. Значит, колхозники стали жить не только хорошо, но у них возродилась необходимость удовлетворять свои эстетические потребности, что вызвало возобновление народного творчества.

Экспедиция собрала и приобрела несколько сот самых разнообразных предметов народного творчества, начиная с середины XIX века и кончая нашим временем: тканые узорные проставки и концы полотенец неповторяющихся форм, деревянные выдолбленные ковши, енды, бокалы, вальки, предметы обихода, плетённые из древесных корней.

Среди них особенно интересны — тканое льняное полотенце с узорами, работы Н. Ф. Розовой из деревни Михеево 1870 года, тканая льняная разноцветная скатерть 1900 года, работы П. Ф. Павловой из д. Сидорково, берестяные кошель и солонка 1860-х годов работы М. Ф. Михайлова из д. Храброво и другое.

Любопытны бытовые вещи — крестьянская одежда конца XIX — начала XX века — оригинально сшитые кофты «казаки», сенокосная рубашка, платья, сарафаны, обувь забытых форм.

Особенно удачной находкой была будёновка времён Гражданской войны, принадлежавшая С. И. Савельеву из д. Степанцево, участнику боёв с Деникиным и Врангелем, — и его портрет в шинели 1920-х годов. И. И. Федотов, организатор первой партийной ячейки в д. Храброво Переславского уезда, член КПСС с 1918 года, участник II переславской партконференции и ветеран Гражданской войны подарил Переславскому музею ценные экспонаты, а Русскому музею в Ленинграде деревянный пивной ковш работы его деда, столетней давности. Среди многочисленных документальных материалов, подаренных жителями нагорьевских деревень, особенно ценны фотографии и документы участников Гражданской войны (военные билеты 20-х годов, военные удостоверения 1918—19 гг. и другое), а также фотографии 1870-х годов С. Ф. Козлова из д. Старое Волино, участника освобождения Болгарии в 1877 году.

Выделяется своей ценностью альбом фотографий села Елпатьево (дар А. Е. Стариковой из д. Евстигнеево) 1880-х годов, крест и медаль георгиевского кавалера, серебряный рубль 1724 года, старый фарфор, художественное стекло и много других вещей.

Всё это показывает, что народ является неисчерпаемым источником пополнения музейных коллекций интереснейшими экспонатами, ценными для науки и искусства. Но иногда создатели вышивок и кружев, изделий из глины и дерева не представляют себе, как ценны их работы для науки. Отслужив свой срок, предметы народного творчества, одежда, обувь,

*Васильев, С. Д. Неисчерпаемый источник / С. Д. Васильев // *Северный рабочий*. — 1960. — 3 апреля. — С. 2.

предметы труда и быта валяются на чердаках, портятся в сундуках. Документы теряются, а старые фотографии тускнеют и портятся.

Поэтому Переславский музей, совместно с Русским музеем в Ленинграде, предполагает в 1960 году провести ещё ряд экспедиций по выявлению и сбору вещей, имеющих ценность для науки.

Собранные в Переславском и Нагорьевском районах будут включены в экспозицию Русского музея и Переславского музея к маю 1960 года.