



Музей сегодня

Горицкий монастырь. В древние времена крепостные стены с башнями и бойницами надёжно укрывали его обитателей от набегов врага.

Уже более 60 лет его двери открыты для наших туристов и гостей из зарубежных стран. Здесь расположен Переславль-Залесский историко-художественный музей. Огромное количество ценных и интересных экспонатов собрано его сотрудниками. Их практически невозможно разместить в залах, тем более что ряд помещений реставрируется.

Говоря о музее, необходимо сказать и о людях, трудом и заботой которых пополняются его фонды. Коллектив сотрудников служит единой цели: познакомить всех, пришедших и приехавших, с культурным наследием нашего края, с его сегодняшней историей. Вот уже двадцать два года работает в музее В. И. Панфилов, заместитель директора по научной работе. Более четверти века трудится здесь Л. А. Пантелеев — один из опытнейших сотрудников. Его дочь Т. Л. Попова, старший научный сотрудник, пошла по стопам отца. Старшее поколение подготовило себе достойную смену. Это и Т. С. Барашкова, Т. А. Оводова и другие.

Работниками музея ведётся большая целенаправленная работа по сбору исторических документов и пополнению экспозиционного фонда. Однако следует отметить, что из четырёх отделов музея для обозрения посетителей представлен только художественный. Остальные будут открыты, когда закончится реставрация здания. А вот ускорить открытие отдела «История советского общества», где реставрационные работы закончены, необходимо. Хотелось бы, чтобы в одном из его залов зрителям была показана спортивная жизнь города, его лучшие спортсмены. Это безусловно послужит популярности обновлённой экспозиции и музея в целом, как одного из важнейших культурных центров Ярославской области. Ведь его посещает в год не менее 300 тысяч туристов. В летний период, в субботний и воскресный дни, сотрудники проводят более 40 экскурсий. Охотно посещаются филиалы историко-художественного музея: усадьба «Ботик», где юный Пётр строил свой «потешный флот», и усадьба Ганшиных в Горках Переславских.

Много добрых отзывов получила выставка народного умельца В. П. Зазнобина. Лётчику-космонавту СССР Н. П. Рукавишникову понравились фигурки-ветряки. Сейчас выставку деревянной скульптуры сменила палехская лаковая миниатюра.

Сотрудники музея ведут большую научно-исследовательскую и научно-просветительскую работу. Принимают самое активное участие в создании новых экспозиций. Работа эта требует немало сил и энергии, а главное любви и истинной заинтересованности.