



Новый музей русской славы

Окраина Москвы, ещё недавно тихая, застроенная одноэтажными домами, теперь стала оживлённой магистралью столицы — Кутузовским проспектом. Но среди громад нарядных жилых корпусов неприкосновенна и цела крестьянская изба, напоминающая о героическом прошлом нашего народа. Около избы — обелиски славы. Один из них воспроизводит слова Кутузова, что «с потерей Москвы не потеряна Россия», и его категоричное: «приказываю отступить». Эти слова были сказаны на военном совете в избе крестьянина Андрея Севастьяновича Фролова в село Фили под Москвой 1 сентября 1812 года.

Многогранный талант ученика и друга гениального Суворова, Михаила Илларионовича Кутузова, сформировался в длительном и упорном труде. Храбрый воин, доблестный командир, талантливый стратег, военный педагог, дипломат, Кутузов связал свою жизнь с героической борьбой русского народа за независимость.

Разгром Наполеона — апофеоз военного искусства великого русского полководца, черпавшего свои силы из энтузиазма народных масс, поднявшихся на борьбу с захватчиком. И много нужно было уверенности, мудрой решительности, знания силы народа и веры в него, чтобы оставить Москву. В решении Кутузова — олицетворение боевого могущества народа, который с исключительным подъёмом защищал свою Родину.

Все знают бесславный конец Наполеона, но не все понимают, что знаменитый фланговый марш был началом конца гордого завоевателя, возомнившего покорить весь мир. Впрочем, и теперь есть ещё бешеные головы в США, в ФРГ и других империалистических государствах, которые воображают, что всё можно подчинить себе военной силой.

В эти дни, когда страна только что отметила 150-летие со дня смерти М. И. Кутузова, уместно вспомнить о скромной деревенской избе в Филиях, где был принят приказ фельдмаршала устроить Наполеону ловушку.

Более 100 лет тому назад в ней был открыт мемориальный музей. Но в 1868 году он сгорел. Потом его восстановили и музей существовал до осени 1941 года. В суровые дни боёв с гитлеровскими захватчиками, работники музея с помощью учеников соседнего ремесленного училища закопали все экспонаты в землю вблизи избы. Но время разметало участников этого эпизода. Сейчас никто не знает, в каком месте лежат мемориальные вещи.

К 150-летию решающей битвы под Москвой в специальном здании, построенном около «кутузовской избы» был открыт музей-панорама Бородинской битвы, а сама изба так и не была открыта для обозрения — не было её обстановки...

Переславль-Залесский историко-художественный музей в результате многих экспедиций по деревням исторической Переславщины собрал огромное количество вещей, характеризующих крестьянский быт России XIX века. Частью своих коллекций он поделился с новым столичным музеем. Нет нужды перечислять переданные вещи. Достаточно сказать, что благодаря собирательской работе Переславского музея «кутузовская изба» наполнилась бытовыми крестьянскими предметами, современными историческому событию, произошедшему в ней.

28 апреля, в день 150-летия со дня смерти М. И. Кутузова, состоялось открытие новой экспозиции музея-панорамы «Бородинская битва», «кутузовской избы», интерьер которой восстановлен с помощью Переславского музея.

Кстати, напомним переславцам, которые ездят в столицу: ежедневно, кроме пятниц и воскресений, в доме № 38 по Кутузовскому проспекту с 9 до 11 часов они могут приобрести билеты для осмотра бессмертного произведения художника Рубо «Бородинская битва» и избы, предъявив любой документ, что они прибыли из Переславля-Залесского.

С. Васильев, член Учёного Совета музея-панорамы
«Бородинская битва», наш нештатный корреспондент.