



## Музей — участник ВДНХ

Министерство культуры РСФСР и дирекция ВДНХ СССР приняли решение об участии нашего музея в выставке «70 лет под знамёнами мира и прогресса». Выставка будет работать с 20 июля по декабрь 1987 года.

Выставочный комитет ВДНХ отобрал для экспозиции отреставрированные специалистами Московской специальной научно-реставрационной мастерской № 2 треста «Центрреставрация» четыре предмета из фондов музея. Это комод-буль из чёрного дерева; часы каминные (XIX в.); ветка с иконостаса Успенского собора Горицкого монастыря; столик ломберный (карточный) из орехового дерева на одной тумбе с раскрывающейся столешницей (XIX в.).

У музея сложились добрые деловые отношения с Московской реставрационной мастерской № 2. Её специалисты проводят реставрационные работы не только по дереву, но и выполняют позолотные работы, дают вторую жизнь старинным часовым механизмам.

В Переславском историко-художественном музее экспонируется прекрасный образец резной мебели первой половины XIX века — столик круглый красного дерева с позолоченными ножками, он прекрасно, с завидной профессиональной ответственностью и умением, отреставрирован специалистами этой мастерской. Радуют глаз посетителей и другие предметы: туалетный столик XIX века с изящной резной ножкой, киот, изготовленный неизвестным резчиком по дереву в 1906 году.

Московские реставраторы заканчивают сложные работы ещё по 14 предметам из фондов нашего музея. Скоро посетители увидят на выставке прекрасные напольные часы с боем английской фирмы «Боттон», изготовленные из красного дерева в XVIII веке. Часы завезены в музей из бывшей усадьбы Гагариных (Гагаринская Новосёлка). Заканчивается реставрация кресла, трона, двух кресел из гостиной, изготовленных в готическом стиле, из имения Самсоновых (Бектышево). Практически завершены работы над предметами быта из имения Гагариных. Скоро займут своё место на выставке в музее шкафчик в стиле «буль», стол ломберный, зеркало в ореховой раме с выточенными цветами и резными ножками, часы настольные из красного дерева с изящными бронзовыми украшениями работы московского мастера Волкова (XIX в.) и другие предметы.

Московской реставрационной мастерской проведены огромные исследовательские работы по резному иконостасу Успенского собора Горицкого монастыря. Разработана и утверждена методика реставрации иконостаса. Министерство культуры РСФСР намерено поручить реставрацию иконостаса мастерам-реставраторам этой мастерской.