



Чтоб снова черпать вдохновенье

Наш древний город известен своим богатым историческим прошлым, память о котором хранят в себе не только памятники архитектуры и культуры, но и экспонаты музея. Нужно отметить, что известность и слава Переславля не только в прошлом, не только в давно созданных памятниках искусства и культуры. Наш город и сегодня очаровывает людей, подвигая их на художественное творчество. Здесь живёт немало народных мастеров, вдохновляет город и многих московских художников. Сотрудники Переславского музея стремятся знакомить жителей и гостей нашего города с сегодняшней художественной жизнью. На первый взгляд она может показаться не очень заметной, но это не так. Стоит лишь сказать, что её результатом является множество создаваемых произведений, авторы которых возвращаются в наш, словно специально созданный для живописи город, чтобы снова и снова черпать здесь вдохновенье. В прошедшем году в музее экспонировались четыре художественные выставки. Открывала сезон экспозиция переславского-художника В. Емельянова, творчество которого имеет в Переславле немало поклонников и почитателей. Значительным и ярким событием для музея и культурной жизни города стала выставка московского живописца В. Разгулина, яркие, эмоционально насыщенные полотна которого, обладающие необыкновенной силой воздействия на зрителя, никого не оставили равнодушными.

Последовавшая за ней групповая выставка московских живописцев представила вниманию зрителей творчество различных художников среднего и молодого поколений. Несмотря на естественные для групповой выставки экспозиционные ограничения, она дала возможность увидеть творческое лицо каждого участника. Зрителям запомнились полотна уже знакомого по предыдущей выставке В. Разгулина, яркие темпераментные композиции с цветами И. Лотовой, пейзажи отца и сына Мочальских, анималистические жанры О. Воробьёвой, портреты и пейзажи И. Комова, среднеазиатские мотивы В. Трифонова.

Надо, конечно, оговориться, что с работами этих художников переславцы уже могли познакомиться ранее на выставках в «Доме художника», но если там они участвовали одной-двумя работами, то в музее была возможность представить их творчество в более развёрнутом виде.

Приятно отметить, что после выставки художники подарили по одной своей работе музею: О. Воробьёва, «Тишина», 1998 г.; И. Лотова, «Осень в Переславле-Залесском», 1993 г.; И. Комов, «На реке», 1990 г.

Осенью прошедшего года в музее состоялась выставка произведений шведских скульпторов, которая подарила редкую возможность жителям провинциального города познакомиться с современным западным искусством. Участники выставки, представлял которых Асбиорн Андерсен, передали в дар музею все свои работы.

В истекшем году большой дар музею сделала наш давний друг и замечательный художник Н. Богородская, она же передала графические работы ещё одной художницы — С. Витухновской.

Пополнились художественные коллекции новыми дарами и в наступившем году. Автор этой заметки побывала в Москве у художников Л. Хинштейн, Т. Скородумовой, Н. Полискового и других, которые решили подарить свои работы музею. Часть произведений уже поступила в музей. Хочется отметить, что большую помощь в этих новых приобретениях оказала нам сотрудник ГМВЦ «РОСИЗО» Н. Климова.

Интересной и несколько неожиданной оказалась встреча с художницей Т. Скородумовой. В начале своего творческого пути, будучи ещё студенткой, она была в Переславле на практике, после которой одна из её работ была оставлена музеем. Теперь же вместе с другими произведениями она подарила и этюды к той своей давней работе.

Все эти встречи, знакомства очень важны и полезны и для музея, и для художников, поскольку это часть нашей общей повседневной работы в деле сохранения культурного наследия нашего народа.

С вновь поступившими произведениями можно будет познакомиться на специальной выставке, открытие которой планируется к юбилею музея.