



В новое столетие — со «Славичем»

Прощайтесь с мыслью, что все провинциальные музеи одинаково скучны. Переславль-Залесского историко-архитектурного и художественного музея в этом списке больше нет.

Раньше музей с экспозициями, покрытыми музейной же пылью, не предполагал частых посещений. Экспозиции были известны наперёд, и у переславцев появилась традиция — посещать музей один раз в год. Народные гуляния в Первомайские праздники подходили и к стенам музея.

Современный переславский музей — научный и культурный центр. В настоящее время одним из направлений деятельности историко-археологического отдела музея является организация выставок, посвящённых ведущим предприятиям города.

В прошлом году здесь экспонировалась выставка, представляющая фабрику «Новый мир». В прошедший понедельник гостей пригласили на торжественное открытие новой экспозиции.

«В новое столетие. ОАО „Компания Славич“». Так звучит название нового раздела. Здесь кратко представлена посетителям история и сегодняшний день крупнейшего в области и стране фотохимического объединения.

История «Славича» неразрывно связана с историей завода информационных технологий «ЛИТ». Информационные технологии в Переславле немыслимы без Института программных систем. Понятно, что на открытие экспозиции пригласили представителей этих крупнейших в городе предприятия и организации. Приглашали и городского главу Евгения Алексеевича Мельника. Он, к сожалению, приехать не смог.

Новой экспозиции выделили небольшой зал. Материалов для выставки накопилось очень много. Работники музея нашли даже древний киноперфорационный прибор, 36 года рождения. Дизайнерам пришлось немало поработать, чтобы в ограниченном пространстве уместить ёмкую экспозицию. — Получилось.

На открытие выставки пригласили и живых свидетелей истории. Старая фотография рассказала о том, как тридцать лет назад бывший директор Фабрики 5 А. Н. Кузьменков вместе с инженерно-техническим составом предприятия знакомился с макетом нового химзавода, который предстояло построить на территории совхоза «Большевик». На снимке узнали ныне здравствующую (а в те годы — начальника аммиачно-холодильно-го цеха фабрики) Елизавету Яковлевну Мершиеву. Живой свидетель истории, она с волнением поделилась с собравшимися воспоминаниями.

Выступил и нынешний директор завода «ЛИТ» Николай Дмитриевич Шилов. Председатель городского совета директоров пообещал потормозить директоров предприятий. Поэтому надеемся через год увидеть здесь их экспозиции.

А музей продолжает жить своей жизнью. Здесь работают девять отделов. Один из них — научно-библиографический (на снимке внизу) — из-за отсутствия достаточных площадей для безопасного, удобного хранения, читального зала, а также невозможности лёгкого доступа при поиске литературы, посетителей не принимает. Фонды библиотеки отдела огромны — 18 976 экземпляров литературы. Архитектурным отделом подготовлена угловая башня, и в скором времени библиотека переезжает на новое место. В перспективе — оборудование читального зала и создание электронного каталога.¹

Научно-информационный отдел совместно с Лабораторией дистанционного обучения ИПС открыл сайт музея в Интернете, который посещают около 250 раз в месяц. В виртуальные

* Марева, Е. В новое столетие — со «Славичем» / Е. Марева // Славич. — 2000. — 6 апреля. — С. 1.

¹ Прошло девять лет, нет читального зала. — Ред.

экспозиции, картинную галерею и к другим ресурсам сайта допускают даже «в домашних тапочках».

Музей решил периодически знакомить местную прессу со своей работой. «День открытых дверей» — новшество, которое было опробовано в марте. Он позволил узнать не только об успехах музея, но и его проблемах. На что представитель Переславского отделения «Кодак АО» заметил: «Проблемы местного музея — проблемы любого музея мира». Протекающая кровля и аварийное состояние коммуникаций подвергают опасности хранилища музея и экспозиции в залах. Скромный бюджет и вечный поиск внебюджетных средств сковывают музейную деятельность и научную работу. Филиалы музея на территории района также требуют внимания.

Возможно, экспозиция по истории меценатства в России помогла бы понять, что каждый может быть если не меценатом, то пожертвователем.

2 мая, в традиционный для посещения музея день, переславцев и гостей города ждёт сюрприз. Единственное, что удалось узнать о предстоящей программе, — она подготовлена совместно с предпринимателем С. А. Сергеевым.