



## Выставка картин

В выставочном зале историко-художественного музея открылась выставка «Ярославские художники 40—60-х годов».

После Октябрьской революции вокруг Ярославского художественного училища сформировался творческий коллектив, в котором ведущую роль играли живописцы, следующие передовым традициям русской реалистической школы. Замечательные педагоги С. Шитов, Н. Владыкин — ученики известных русских художников А. Архипова и В. Серова, воспитали целое поколение молодых живописцев. Среди них участник открывшейся выставки талантливый художник-пейзажист А. Шиндыков, творчество которого расцвело в послевоенные годы. Его привлекают «индустриальный пейзаж», исторические и архитектурные памятники Ярославля и множество других тем, отражающих труд советского человека.

Лирическим пейзажем «Вечер на Волге» представлен художник А. Чурин, умеющий видеть необъятную красоту волжских просторов.

О героическом подвиге русских женщин в годы Великой Отечественной войны рассказывает в своей работе «С поля боя» Ефремов.

Художник С. Горячев многие работы посвящает ярославскому краю. Среди них «Плещеево озеро». Эта пейзажная картина полна задумчивости и лиризма.

Своеобразно творчество Т. Майковой. Она создаёт произведения, навеянные переславскими мотивами: «Лыжная прогулка в Фёдоровской слободе» и «Успенский собор Горицкого монастыря». Эти полотна выделяются свежей колоритной живописью.

Интересны портреты В. Непостаева: «Портрет конструктора» и «Портрет старого колхозника», а также работа Т. Макошина «Литейщик», в которых показан образ нашего современника.

Познакомившись с выставкой, посетители музея увидят красоту родного края, мирный созидательный труд советских людей, отражённый в творчестве ярославских художников.