



## Альбицкий сад

Так московский предприниматель Сергей Крохин и члены его семьи назвали мотель, который несколько дней назад открылся на одной из центральных улиц Переславля. Причём название даже не надо было придумывать. Оно давным-давно закрепилось за этим местом, где ещё совсем недавно стоял знаменитый дом Альбицких, памятник истории XIX века.

По сохранившимся документам, этот дом принадлежал когда-то родственникам кабинет-секретаря Петра I Алексея Васильевича Макарова (1674—1750). Во второй половине XIX века его внучатая племянница Вера Егоровна Макарова окончила Высшие Бестужевские курсы и вышла замуж за молодого военного врача Петра Михайловича Альбицкого, младшего сына священника Фёдоровского монастыря Михаила Силыча Альбицкого. С этого времени в доме № 21 по улице Кардовского жила семья Альбицких, их дети и внуки.

А лет пятнадцать назад потомки Альбицкого продали своё родовое гнездо. И уже вскоре от него мало что сохранилось. Новые хозяева бездушно всё перестроили. И даже сняли со стен мемориальную доску, которая почти полвека напоминала жителям города и его гостям о том, кто жил в этом доме. К слову сказать, сама доска представляет собой ценный исторический экспонат. С ходатайством о её установке в 1952 году в Переславский горсовет от лица научно-медицинской общественности страны обратились академик Орбели и академик Сироткин. Они же предложили и текст на мемориальную доску: «В этом доме с 1880 года жил и в 1922 году скончался профессор Военно-медицинской академии, академик Пётр Михайлович Альбицкий, труды которого имели важное значение для развития авиационной медицины и водолазного дела».

А год назад дом на Кардовского вновь поменял хозяев. На этот раз ему повезло куда больше. Новые владельцы оказались людьми, ценящими отечественную культуру и историю. И искренне попытались сохранить те крохи, которые остались от усадьбы. Подлечили старые вязы, восстановили флигель в глубине двора, вернули на место старинные кованые ворота. Да и сам мотель постарались построить в стиле русского постмодерна начала XX века. Причём из кирпича, сохранившегося от дома Альбицких. Есть у хозяев «Альбицкого сада» и желание собрать документы о славном роде переславцев Альбицких и сделать в память о них небольшой исторический уголок.