



Дом, который построил Ганс

В Чкаловском посёлке Переславля завершён монтаж двух новых жилых домов. Благоустроенные квартиры в скором времени получат семьи военнослужащих местной воинской части.¹

Семь лет назад, когда с территории нынешней Германии стали выводиться советские войска, между правительствами двух стран был заключён договор и принято несколько программ, одна из которых, под названием «Конверсия-жильё», получила на Переславской земле своё реальное воплощение.

До переславцев черёд дошёл только в этом году. Правда, «живых» денег они не увидели. Наслышанные о коварстве российской финансовой системы, немцы решили, что наиболее действенным способом осуществления задуманного будет поставка в наш город всего строительного материала вплоть до последнего гвоздя. Впрочем, гвоздей понадобилось не так уж много, поскольку новые дома представляют собой модульные секции, позволяющие собирать конструкцию примерно так же, как ребёнок возводит сооружение из кубиков. Только здесь каждый «кубик» содержит в себе готовый жилой блок, включающий ванну, туалет и кухню. Строителям необходимо лишь надёжно скрепить модули между собой, тщательно заделать все швы и накрыть сооружение крышей.

Сегодня даже трудно представить, что ещё два месяца назад на площадке перед офицерским клубом был пустырь. Зато уже не вызывает сомнения тот факт, что через месяц-полтора в комфортабельных квартирах будут сыграны первые новоселья. Правда, на счастливых обладателей новых квартир тут же обрушатся все коммунальные проблемы, которые испытывает всё поселковое жильё. Это обстоятельство немцы, к сожалению, предположить не могли. Они знали, что новые дома будут возводиться не в чистом поле, а в центре жилого микрорайона с развитой инфраструктурой. Вот только инфраструктура эта давно пришла в негодность, а её обновление программой «Конверсия-жильё» не предусмотрено.

**Рабштынь (Сукин), А.* Дом, который построил Ганс / *А. Рабштынь (Сукин) // Северный край.* — 1997. — 27 ноября. — С. ?.

¹Чкаловский посёлок, дома 35а, 35б, 35в. — *Ред.*