



Настала пора возродить праздник

Одним из самых интересных и необычных был праздник освящения воды Плещеева озера. Торжественное водосвятие происходило в шестое Воскресение после Пасхи. Переславцы называли этот праздник просто — «Шестое Воскресение». Точно установить, когда он берёт своё начало невозможно, корни его уходят в глубь веков. В XVII веке это был праздник двух приходов, располагавшихся в устье Трубежа, где стояли друг против друга две церкви — Сорокосвятская на левом берегу и Введенская — на правом.

Начинался праздник богослужением, которое происходило одновременно в двух храмах. В определённое время из храмов выходил крёстный ход. Священники в нарядном облачении и прихожане несли кресты, иконы хоругви и неторопливо, с пением направлялись к стоявшим на берегу лодкам, размещались в них после чего лодки медленно выплывали в озеро, где и происходило освящение воды. Святили воду и желали, чтобы озеро было милостиво к рыбакам и давало вдоволь рыбы.

В 1692 году Пётр I решил в Шестое воскресенье освятить новые корабли своей потешной флотилии. Для придания большей торжественности празднику молодой царь распорядился, чтобы богослужение шло во всех храмах, стоявших по берегам Трубежа, и все их священники и прихожане участвовали в крёстных ходах, и колокольни всех храмов звонили во время литургий крёстных ходов и водосвятия.

Такого праздника ещё не знал Переславль. Торжественное церковное действие было дополнено залпами корабельных пушек и орудий потешных войск, стоявших на берегу озера. Переславцы долго вспоминали тот день и решили впредь так же широко отмечать его с крёстными ходами из многих церквей, вереницей лодок по реке и широким звоном колоколов.

Постепенно росла известность праздника освящения воды Плещеева озера. В Шестое Воскресение сходились крестьяне из соседних сёл и деревень, приезжали окрестные помещики и жители недалёких городов.

Вот как описывает этот удивительный праздник граф Д. Хвостов, живший недалеко от города в Выползовой слободке, автор одной из первых книг по истории Переславля, носящей длинное, но выразительное название «О знаменитости Переславля-Залесского в древние и новые времена и Шестое Воскресение в Переславле-Залесском». Книга была издана в Санкт-Петербурге в 1820 году.

Лишь въехал я в город, продолжительный звон колоколов и бесчисленное стечение народа возвестили мне о начале торжественного водосвящения на озере. Из бывшего градского Собора духовенство с крёстным ходом в девять часов утра отправляется на реку Трубеж, где сев на лодки, плывёт к набережной Четыре-десятской церкви. По совершении здесь Божественной Литургии, садится в священном же облачении с иконами в лодки при пении молебна, и достигает середины озера на двенадцати судах и более. Градский глава, Магистрат, судьи, чиновники, дворяне, старики, женщины, все с весёлым духом и в богатых платьях плывут по озеру. Множество пылающих свеч, благовоние кадил, изливающееся в воздухе на занимаемом пространстве, при ясном времени в весеннюю погоду, на большом числе судов разнообразие лиц, одежд, возраста и пола людей производят над чувствами зрителя очаровательное действие. Крёстный ход, по окончании водосвятия, возвращается в Собор, отплывая тем же порядком чрез реку Трубеж; а Глава Рыбацкий и все рыболовы просят Архимандрита, дворян и чиновников посетить рыбацкую приказную их горницу, где угощают копчёною разнородною рыбою.¹

С годами ход праздника видоизменялся, совершенствовался. Для большей устойчивости лодки стали связывать друг с другом, на связки ставили помост для священников, помосты

*Пуришев, И. Б. Настала пора возродить праздник / И. Б. Пуришев // *Коммунар*. — 1995. — 19 мая. — С. 7.

¹Цитата по Хвостову, потому что в газете она даётся с ошибками. — *Ред.*

покрывали коврами. Водосвятие совершали на озере, но недалеко от берега, чтобы стоявшие на берегу могли слышать пение и видеть действие — об этом говорят сохранившиеся фотографии начала XX века. Многочисленные гости уже не умещались в рыбацкой приказной горнице, многие расходились по домам рыбаков, где заранее приготавливались столы с ухой, копчёной, жареной рыбой и всяческими разносолами. На переславских колокольнях прибавлялись колокола, посему усложнялся ритм и мелодии праздничного общегородского звона.

Автору этих строк не довелось видеть праздник водосвятия. Всё написанное здесь почерпнуто из старых книг и из рассказов переславцев. Слушая воспоминания пожилых людей об этом празднике, нельзя было не заметить, с какой радостью они вспоминают звонкий, красочный весенний день — Шестое Воскресение!

Праздник этот дожил до первых лет советской власти, а затем положение стало меняться. Повинуясь волне антирелигиозной пропаганды, местные комсомольцы и добродетели-безбожники начали устраивать контрпраздники — навстречу лодкам со священниками и хоругвями двигались лодки с разухабистыми молодыми людьми с гармониями, они держали плакаты с надписями о том, что Бога нет, что религия опиум для народа. На одном из красных полотнищ было написано: «Дальше от попов и сектантов, ближе к культуре и просвещению». Тут же рядом благолепное пение прерывалось разнузданными частушками, иногда непристойного содержания.

В фондах музея и в некоторых домах переславцев хранятся фотографии праздника в дореволюционном Переславле и контрпраздников с плакатами и лозунгами. Их интересно рассматривать и весьма поучительно сравнивать.

Местные власти на этот день назначали спортивные мероприятия на Трубеже — лодочные гонки, а в жаркую погоду заплывы молодёжи. В таких условиях проводить торжественные литургии и крёстные ходы становилось всё сложнее и сложнее. Затем постепенно, но неукоснительно стали закрывать, а потом и разрушать церкви, стоявшие на берегах реки. Исчезла с лица земли старинная Введенская церковь в устье, нарядная Сергиевская у главного моста, Знаменская, «что на кораблях», апостола Филиппа «у живых мостков» и другие. Ныне одиноко стоит давно запустевшая Сорокосвятская церковь.

Постепенно стал исчезать из памяти переславцев славный праздник водосвятия. Не проводят в этот день и спортивных состязаний на Трубеже — давно известно, что разрушать намного легче, чем создавать новое. В годы торжествующего атеизма о Шестом воскресении не принято было писать, а отмечать, как и другие престольные праздники, не рекомендовалось.

Лишь немногие старожилы бывшей Рыбацкой слободы — Рыбаков продолжали устраивать в своих домах праздничные застолья. К ним загодя готовились: ловили рыбу, коптили и мариновали её, варили из уклейки домашние «шпроты в масле», закупали водку и вина. Судьба свела меня с одним из таких гостеприимных домов на Правой Набережной, это дом Валентина Николаевича и Капитолины Андреевны Котюниных, где древняя рыбацкая традиция бережно поддерживается. Хозяин дома многие годы работал каменщиком в Переславской реставрационной организации. Ныне восстановлением переславских древностей занимается его сын Николай, он унаследовал от отца трудолюбие и добросовестное отношение к делу. В этом доме всегда приятно бывать, в нём доброжелательность и спокойствие.

Зная о гостеприимстве и радушии дома, с разрешения хозяев не раз завозил к ним знатных гостей Переславля. В одно из Шестых воскресений здесь побывал всемирно известный архитектор Джордж Кандилис, который был восхищён вкусом переславской рыбы. Бывали здесь и другие известные архитекторы, скульпторы, учёные. Недавно дом Котюниных посетили автор известной книги «Не за три моря» Ю. С. Мелентьев, многие годы возглавлявший Министерство культуры России, и губернатор Псковской земли В. Н. Туманов. Все они с удовольствием вспоминают Переславль, Рыбацкую слободу, гостеприимный дом Котюниных.

К сожалению, праздничные застолья в некоторых домах потомственных рыбаков — это всё, что осталось от многолюдного и красочного праздника. Но хочется верить, что не всё ещё потеряно.

В последние годы отношение к церкви в нашей стране заметно изменилось. В Переславле проходят богослужения во вновь открытых храмах и монастырях, вновь чинно идут крёстные ходы. Настало время подумать и о возрождении праздника «Шестое Воскресение». Конечно вернуть его прежнее великолепие невозможно — нет многих храмов и приходов, нет прежнего набора колоколов. И всё же начать восстанавливать древнюю традицию нужно.

Первое слово должно быть за духовенством и прихожанами местных храмов. Ярославская епархия и более высокие церковные инстанции, вероятно, поддержат это начинание. Город-

ская администрация также не останется в стороне. Нужно начать, желательно уже в этом году. Пусть это будет скромное начало, с годами праздник будет набирать силу и постепенно возвращать свою прежнюю красу.