



## Художники Москвы и Ленинграда в городах нашей области

Старинные и живописные города нашей области — Переславль-Залесский, Ростов, Углич — ежегодно посещают художники Москвы и Ленинграда: живописцы, графики, реставраторы, архитекторы.

В Переславле долго работал известный пейзажист П. А. Радимов. На выставке его работ, устроенной в Москве, виды Переславля численно превосходили остальные произведения. В прошлом году этот город посетили известные художники, в числе которых был Ф. Ф. Платов — руководитель кафедры акварельной живописи Всесоюзной Академии архитектуры. За время своего пребывания в Переславле он выполнил до 30 больших акварелей. Особенно заинтересовали Платова места, связанные с именами Петра I и Александра Невского: местечко «Ботик», Александрова гора, «Синий» камень, Спасо-Преображенский собор XII века, а также виды озера Плещеева и другие окрестности древнего города. Одну из своих лучших акварелей — Горицкий монастырь — Ф. Ф. Платов подарил картинной галерее Переславского музея, носящей имя нашего знаменитого земляка — заслуженного деятеля искусств РСФСР профессора живописи Д. Н. Кардовского.

В текущем году в Ростове работала по зарисовкам памятников старины группа московских архитекторов. В настоящее время здесь создаёт ряд зарисовок старого Ростова один из ведущих ленинградских мастеров художественного оформления советских изданий — Геннадий Дмитриевич Епифанов. Недавно он выполнил первые три цветные гравюры на дереве, которые служат началом большого альбома ксилографии (гравюр на дереве), посвящённого городу Ростову — родине автора альбома.

Уроженцы Переславля — художник Г. Н. Зезин, архитектор А. А. Кузьмин и другие также не теряют связи со своим городом, часто приезжают для работы как в Переславль, так и в его живописные окрестности.

Картины художников-земляков составляют значительную часть художественных фондов Переславского и Ростовского музеев.

Д. Тихменёв, художник.