



## «До клуба руки не доходят...» В Переславском районе плохо заботятся об очагах культуры

В центре села Красное — большое здание. Это клуб колхоза имени Молотова. В нём зрительный зал на 150 мест и несколько комнат, в которых размещены библиотека и колхозная контора.

Рассказывают, что два года назад в клубе регулярно демонстрировались кинокартины, ставились концерты художественной самодеятельности, работали кружки: хоровой, спортивный и другие. Здесь можно было послушать лекцию, доклад. Колхозника с желанием шли в свой клуб.

Другая картина сейчас. Кинопредвижка бывает здесь редко. Соберётся молодёжь вечером потанцевать, а гармошки нет. Самодеятельные кружки распались.

Редко заходят колхозники и в библиотеку. В артели более трёхсот человек, а читателями в библиотеке числятся менее пятидесяти. Библиотекарь тов. Касаткина живёт в Переславле, за шесть километров от колхоза, — иной день она выйдет на работу, а иной вовсе не явится.

В запущенности работы клуба повинно прежде всего правление колхоза. Оно не проявляет заботы о создании нормальных условий для культурного отдыха колхозников. В клубе холодно.

Заместитель председателя правления тов. Калугин ещё осенью обещал переложить печи, но своё слово не сдержал. Только счастливицам удаётся в клубе смотреть кинокартину сидя, большая же часть зрителей из-за недостатка скамеек вынуждена во время киносеанса стоять.

Исполком райсовета ещё в октябре прошлого года рекомендовал правлению артели построить в клубе киноаппаратную камеру, чтобы поставить стационарную установку. Но камера не сделана.

Заведующая клубом тов. Нефедьева работает без огонька. Никто не контролирует её деятельность, никто ей не помогает.

Секретарь колхозной парторганизации тов. Волков может рассказать многое о производственных делах артели, но от него ничего внятного не услышишь о культурно-просветительной работе среди населения.

— Руки до неё у нас не доходят, — говорит тов. Волков.

На протяжении двух последних лет партийное бюро ни разу не поинтересовалось работой клуба. А ведь он должен быть опорной базой парторганизации.

Подобное равнодушие к клубу со стороны секретаря парторганизации не случайно.

— Не бывало, чтобы кто-либо из районных работников хотя бы по телефону спросил об организации культурной работы в колхозе, — говорит тов. Волков. — С нас спрашивают только за производственные дела.

Действительно, Переславский райком КПСС мало занимается вопросами культурно-просветительной работы на селе. Секретарь райкома тов. Соболев, ведающий этими вопросами, вспоминает о культурных учреждениях села главным образом накануне весеннего сева, когда требуется создавать агитбригады. Так было и в минувшем году. Весной по поручению тов. Соболева была создана районная агитбригада, которая обслужила концертами 10 колхозов. Но кончился сев и об агитбригаде забыли.

---

\* Мокрицын, И. «До клуба руки не доходят...» В Переславском районе плохо заботятся об очагах культуры / И. Мокрицын // *Северный рабочий*. — 1957. — 9 февраля. — С. 3.

Райком партии регулярно проводит семинары секретарей партийных организаций, но ни разу не напомнил им о руководстве сельскими культурными учреждениями. Бывая на местах, работники райкома, как правило, минуют очаги культуры. Неудивительно, что культурно-просветительная работа запущена во многих колхозах района. А в таких сельхозартелях, как «Боевик», «16-й Октябрь», имени Ворошилова, «Красный пахарь» колхозники лишены возможности даже смотреть кино, так как там не создано пунктов кинопоказа.

Наблюдаются факты неправильного отношения к культпросветработникам. Некоторые председатели сельских советов используют их на «побегушках». Надо передать сведения или переписать протоколы — заставляют это сделать заведующего клубом или библиотекаря. А председатели Юринского сельсовета тов. Силин и Глебовского сельсовета тов. Красиков даже не стали отпускать работников учреждений культуры на районные семинары.

Подобное отношение к кадрам культурно-просветительных работников вызывает недовольство среди них. Так, в минувшем году сменились руководители в десяти клубах района. А в Лыченском сельском клубе за год сменились три работника.

В районе плохо осуществляется контроль за расходованием средств, отчисляемых в колхозах на культурные цели. Между тем только немногие правления сельхозартелей используют их по назначению. Так, в колхозе имени Кирова купили баян, в сельхозартель «1-е Мая» выделено 1 000 рублей на приобретение патефона и пластинок к нему. Но таких примеров мало.

Неудовлетворительно идёт в районе строительство сельских культурных учреждений. В минувшем году только в трёх колхозах — «Дружба», «Ударник» и «Верный путь» — приспособили помещения под клубы. В районном строительном отделе есть много проектов хозяйственных построек. Но там не найдёшь ни одного проекта колхозного клуба.

И. Мокрицын.  
(Наш корреспондент.)  
Переславский район.