



Требуется завклубом...

В постановлении ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений» отмечено, что вопросам подбора и воспитания кадров культпросветучреждений до сих пор уделяется недостаточно внимания. Это, естественно, отрицательно сказывается на содержании их работы. Так, к сожалению, обстоит дело в ряде учреждений культуры Переславского района.

В восьми клубных учреждениях здесь — вакантные места, в пятнадцати работают совместители. Иными словами, почти треть всех штатных должностей не укомплектована или заполнена временными работниками, совместителями. 90 процентов не имеют специального образования. Среди четырёх с лишним десятков клубных работников ни один не обучается заочно в областном культпросветучилище, а заочница вуза — только одна.

В известном смысле типичной для района является ситуация, сложившаяся в Рязанцеве. Здесь население — около двух тысяч, но Дом культуры в этом крупном посёлке вот-вот закроют из-за аварийного состояния. Художественного руководителя нет. Недавно назначенная директором Н. Миронова, по специальности библиотечарь, ограничивает свою работу прокатом фильмов. Ни лекций, ни бесед, ни кружков, ни молодёжных объединений по интересам.

Молодые кадры в клубах, как правило, не задерживаются, уходят. Кто же работает стабильно и хорошо? Преимущественно ветераны, специалисты с большим стажем. Взять хотя бы директора Елизаровского сельского Дома культуры Ирину Никаноровну Малышеву. Тринадцать с лишним лет она отдала клубному делу, относясь к работе со старанием и требовательностью к себе и другим. Имя Малышевой на городской Доске почёта.

Но вот что тревожит: а где её преемники? Заботятся ли в районе о резерве кадров культпросветработников?

Примеров, подобных Елизаровскому ДК, немало. Кадровая беззаботность здесь, увы, давняя. И пора от практики стихийного комплектования клубных кадров переходить к продуманной системе их подбора и воспитания. Дело это, конечно, непростое. Но иначе нельзя. По старинке, надеясь на авось, на случайную удачу, не решить обширного комплекса задач, которые поставлены в названном выше постановлении ЦК партии. Напомню: «Учреждения культуры и спорта должны стать опорными центрами партийных организаций в политико-воспитательной работе среди трудящихся. Организуя досуг советских людей, клубные учреждения... призваны содействовать повышению их трудовой и общественной активности в решении задач социально-экономического развития страны».

Думается, в решении кадровой проблемы отделу культуры райисполкома следует привести в действие собственные резервы. Например, работа по профориентации в школах города и района стала бы более эффективной, если бы работники отдела и районного Дома культуры, заведующие передвижными автоклубами, руководители сельских домов культуры постоянно бывали в школах, знали каждого ученика, проявляющего склонность к культурно-массовой работе, имели тесный контакт с их родителями. Закреплённый за школой работник культуры помог бы наладить профориентацию учащихся в этом направлении.

Иногда слышишь: «Профессия клубного работника непрестижна». Не в профессии самой по себе, конечно, дело. Авторитет клуба, его заведующего зависит в первую очередь от того, на каком уровне ведётся работа. Сельский школьник с малолетства знает свой клуб и иной раз, кроме скуки, царящей в таком «очаге культуры», ничего не испытывает. Он видит, что из всех общественных зданий клуб порой самый запущенный, неуютный. Какими словами убедишь школьника в привлекательности профессии, если непривлекателен даже внешний вид клуба, не говоря о его работе!

Я видел благоустроенные очаги культуры. Здание, в котором сейчас Перелесский сельский Дом культуры, в своё время было предназначено на снос. Но усилиями сельсовета и отдела культуры оно превратилось в просторный и уютный дом, под крышей которого нашлось место и для Дома культуры, и для библиотеки, и для комнаты игр. Вечерами он всегда открыт. Молодёжь охотно посещает Дом культуры, тянется к искусству, занятиям по интересам, художественному творчеству. Здесь чистота, летом здание утопает в цветах. Директор Дома культуры Ирина Георгиевна Бизюкова работает тут более десяти лет, она служит образцом добросовестного отношения к делу. Вот такой очаг культуры может формировать у молодёжи интерес и уважение к профессии клубного работника.

В районном отделе народного образования висит хорошо оформленный планшет, на котором показана схема распределения выпускников школ. Специальными колонками выделены сферы распределения — ПТУ, сельскохозяйственные вузы и техникумы, педагогические училища, молодёжный отряд животноводов. Нет лишь графы, отражающей потребность в кадрах культпросветработников. Пассивная позиция роно, как нам кажется, ударяет и по его собственным интересам: в школах района — нехватка преподавателей музыки, а ведь дипломированный клубный специалист мог бы пригодиться в этом случае.

Опорными базами в деле воспитания клубных кадров могут и должны служить учреждения культуры города. Призыв «Селу — высокую культуру» иногда понимается узко — как концертное обслуживание сельских тружеников. А между тем, помимо концертов, городские клубные учреждения могли бы сделать больше. В Доме культуры объединения «Славич» — большой коллектив творческих работников, накоплен немалый опыт культурно-массовой работы. Почему бы на базе этого учреждения не организовать постоянно действующий консультационный пункт для сельских коллег? Приглашать их на свои мероприятия, организовать стажировку. В нашем разговоре на эту тему сотрудники Дома культуры сказали, что всё это для них совершенно необременительно. Дело, как говорится, за инициативой отдела культуры.

В этих заметках взят лишь один вопрос — кадры. Он — ключевой в районе. Его решение даст новую жизнь клубам, обогатит содержание массово-политической, культурно-просветительной работы, поднимет на требуемый уровень художественную самодеятельность, активизирует деятельность культурно-спортивных комплексов. Но стихийно, волей случая этого не произойдёт.

Л. Цирков,
заслуженный работник
культуры РСФСР.

«Требуется завклубом»

Статья «Требуется завклубом», опубликованная в «Северном рабочем» 8 сентября сего года, рассмотрена на заседании исполкома районного Совета народных депутатов. Вопросы, поднятые в ней (речь шла в основном о серьёзных недостатках в подборе, подготовке и воспитании кадров клубных работников), являются актуальными, критика признана справедливой. Выступление газеты позволило ещё раз самокритично проанализировать состояние культурно-массовой и спортивной работы в районе и наметить ряд мер в соответствии с постановлением ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений».

Решением райисполкома утверждён план мероприятий по укреплению материально-технической базы учреждений культуры и спорта на 12-ю пятилетку, которым предусмотрено строительство четырёх домов культуры в населённых пунктах Рязанцево, Копнино, Дмитриевское, Красная деревня.

Предусмотрено также в 1986—1987 годах силами колхозов, совхозов и промышленных предприятий произвести ремонт учреждений культуры и спорта района.

Для улучшения культурного обслуживания населения приобретены духовой оркестр, оркестр русских народных инструментов и заказано три комплекта народных инструментов для фольклорных коллективов.

Улучшается качественный состав клубных работников. Глебовский, Новский, Рязанцевский дома культуры полностью укомплектованы специалистами. Направлено на учёбу в Ярославское культпросветучилище четыре человека из посёлка Берендеево и колхоза «Дружба».

*Шопаров, Х. «Требуется завклубом» / Х. Шопаров // *Северный рабочий*. — 1985. — 3 декабря. — С. 2.

Вопросы улучшения культурно-массовой и физкультурной работы были рассмотрены также на районном семинаре работников учреждений культуры.

Отделом культуры райисполкома составлен план основных организационных мероприятий по улучшению использования клубных учреждений в культурном обслуживании населения. Так, после публикации статьи «Требуется завклубом» на территории Купанского поселкового Совета создан культурно-спортивный комплекс. Всего их в районе четыре. Эта работа будет продолжена. Решается вопрос о централизации средств, отчисляемых на культурно-массовую и физкультурную работу предприятиями, колхозами и совхозами района.

Уровень культурно-массовой работы зависит от кадров клубных работников со специальным образованием (в районе в последнее время их 30 процентов), и поэтому исполком ориентирует отделы культуры, народного образования, всех работников учреждений культуры района поднять на уровень современных требований профориентационную работу в школах, среди работающей молодёжи по созданию резерва этих кадров, направлению их в качестве стипендиатов хозяйств в Ярославское культпросветучилище.

Х. Шопаров,
заместитель председателя
Переславского райисполкома.