



Трудовой стаж — четверть века

Много славных страниц в историю культурной жизни нашего города вписали коллективы художественной самодеятельности Дома культуры химзавода. В ноябре он отмечает своё 25-летие. В пятидесятые годы здесь впервые в Переславле на клубной сцене была поставлена опера А. С. Даргомыжского «Русалка». Многие старожилы до сих пор помнят её шумный успех.

Шесть месяцев изо дня в день готовили премьеру «Русалки». Отбирали из хора певцов, разучивали с ними партии. Незадолго до премьеры оперного спектакля его участников послали в творческую командировку — послушать «Русалку» в Большом театре. Возвратившись, они опять репетировали, шили костюмы, готовили декорацию.

А на премьеру прибыли гости из Ярославля: дирижёр симфонического оркестра, солисты областной филармонии, музыковеды. Слушали, держа клавиры в руках. Это очень смущало певцов. Да и зрители с тревогой посматривали на гостей: вдруг у кого-нибудь из певцов обнаружат ошибку? Ведь актёры-то все свои, у каждого болельщики в зале.

Партию Наташи исполняла Муза Качанова, та, что руководила кружком художественной вышивки. Ныне Муза Михайловна Жужакина — работница химзавода. Княгиню пела Данилова — технический секретарь фабрики «Красное эхо», Ольгу — мотористка Холмогорова, свата — инженер Нефедьев, мельника — Б. Г. Былинин, под руководством которого и была осуществлена эта замечательная постановка.

Не раз на сцене Дома культуры «Русалка» шла с полным сбором. Слушали её и ярославцы на сцене театра имени Ф. Г. Волкова и Нового театра (ныне концертный зал филармонии).

В те же пятидесятые годы наши самодеятельные артисты поставили оперу П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Она имела не меньший успех. Хоровой коллектив Дома культуры в то время насчитывал 70 человек, руководил им в течение ряда лет Б. Г. Былинин.

Интересны были и работы драматического коллектива, который возглавляли А. Ларионов и Е. Баранова. Спектакли, постановленные под их руководством, пользовались большим успехом. Переславцы увидели «Платона Кречета» Корнейчука, «Лес» и «Не всё коту масленица» А. Островского, «Свадьбу с приданым» и другие. А самым маленьким зрителям полюбили сказки «Аленький цветочек» и «Двенадцать месяцев» — спектакли детского драматического коллектива.

Кроме того, в ДК были ансамбли скрипачей, структурный неаполитанский оркестр, естествоведческий, литературный и другие кружки.

Шли годы. На смену старшему поколению пришла в Дом культуры молодёжь. Сейчас с хоровым коллективом работает молодой энергичный руководитель Л. А. Ручкина. Выступления хора, его ансамблей и солистов по-прежнему пользуются большим успехом у зрителей, а хор теперь получил звание Академического.

Интересны работы танцевальных коллективов, где руководителями И. Н. Хохлова и В. А. Куприянов.

Многообразная и увлекательная работа проводится в детском секторе — руководитель В. В. Коняева. Особенно любят переславские ребята спектакли кукольного театра, организатор и руководитель которого всё та же В. В. Коняева.

Стали применяться и другие новые формы работы. В частности, молодёжные балы, тематические цеховые вечера, КВН, конкурсы песен. Интересно, например, прошли конкурс песни «И мы ищем таланты», «Осенний бал» молодёжи. Всему району известны выступления агитбригады ДК, которой руководит Л. В. Куркина.

Как и в пятидесятые годы, руководит Домом культуры Пётр Николаевич Зезин. Этого человека природа одарила талантом организатора клубной работы. Он целиком и всегда живёт жизнью Дома культуры, его интересами и заботами. И не случайно о делах Дома культуры химзавода знают далеко за пределами Переславля.