



## Дом культуры

Не только своими историческими памятниками славится древний Переславль-Залесский. С каждым годом город хорошеет, приобретает новый, социалистический облик. После войны здесь выросло стройное, красивое здание — Дом культуры фабрики киноплёнки.

В двухэтажном помещении разместились читальный зал, где всё располагает к спокойным, вдумчивым занятиям, библиотека с книжным фондом более 12 тысяч томов, многочисленные комнаты для работы кружков.

Впервые в истории Переслава в Доме культуры создан самодеятельный оперный коллектив. Опера в районном городе! Многим это покажется неубедительным. Тем не менее, оперный коллектив завоевал в Переславле и прочное признание, и большую любовь зрителей. Сначала на сцене Дома культуры была поставлена «Русалка» А. С. Даргомыжского. Участники оперы с успехом выступили в театре имени Ф. Г. Волкова. Её неутомимым организатором является художественный руководитель Дома культуры Б. Г. Былинин.

...Вот широко раскинулись голубые воды Днепра. Уныло стоит старая мельница. Не спеша бегут волны. Раздаётся красивый, проникающий в душу голос. Это поёт дочь мельника. Роль Наташи исполняет преподаватель музыки педагогического училища Н. М. Пантюхина.

Молодому визитажнику фабрики В. Чаусову приходится преобразиться в коварного волонку — князя. С грацией, с великосветским «достоинством» держит себя на сцене исполнитель трудной оперной партии.

С отцовской тревогой за судьбу любимой дочери поёт известную арию мельник — бухгалтер В. И. Богословский.

Эти исполнители сфотографированы на верхнем снимке.

В репертуаре Переславского оперного коллектива новая постановка — бессмертное произведение П. И. Чайковского «Евгений Онегин». В отличие от «Русалки», эта опера поставлена без всяких сокращений, со всеми танцами и сценами.

Вся хореографическая часть возложена на танцевальный кружок. Им умело руководит З. И. Голомедова — работник горкома партии. Кружок разучил и замечательные русские пляски — уральскую кадрили, шестёру, венгерские народные танцы.

...Вот в задорном русском переплясе выступает вприсядку ученик 8 класса Виктор Плетнёв. В первой паре с З. Голомедовой идёт ученик 10 класса В. Калинин (см. снимок).

Деятельно работает в Доме культуры драматический коллектив, показавший переславцам пьесы А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын», А. Афиногенова «Машенька» и другие.

В одной из комнат собираются девочки — любители художественной вышивки. Опытный преподаватель М. М. Качанова (нижний снимок) показывает, как лучше передать на полотне сложный рисунок. В марте девочки представят на городскую выставку вышитый портрет поэта В. В. Маяковского.

Сотни людей заполняют вечером вместительный кинозал. Здесь установлена новейшая аппаратура. Механик М. С. Шевченко, имеющий 20-летний стаж работы в кино, обеспечивает высокое качество показа кинокартин. Он передаёт свои знания молодёжи и обучил более 15 механиков. На снимке в овале мы видим М. С. Шевченко, просматривающего ленту перед сеансом.

Интересно и содержательно отдыхают трудящиеся Переслава в Доме культуры фабрики киноплёнки. Замечательное право на отдых навечно закреплено Сталинской Конституцией.

Фотоочерк И. Дынина.