



Народное образование на заре советской власти

Первые правительственные училища появились в Переславле во 2 половине XVIII века (в 1753 году была открыта епаршная семинария и в 1787 — городское училище). Наряду с ними существовали частные учебные заведения, преимущественно в домах духовенства. В 1866 году, когда было учреждено Переславское земство, по городу числилось три правительственных и семь приходских (частных) училищ с 560 учащимися. В то время учащиеся в основном получали начальное образование.

В 1905 году Илья Мионов поступил учиться в начальную школу, куда принимали в восьмилетнем возрасте. Он уже свободно умел читать и этим выделялся среди других учеников. Его учителем был М. П. Старинский, который научил мальчика красиво писать, отработывая каллиграфический почерк на уроках чистописания. В 1908 году, окончив с похвальной грамотой начальную школу, Мионов поступает учиться в городское четырёхклассное училище, которое окончил в 1912 году. Городское училище давало достаточное образование, чтобы по окончании его можно было поступить на службу в почтово-телеграфную контору, к судье, адвокату, делопроизводителем. Одним словом, стать чиновником. Но Илья мечтал продолжить образование и поступить в какое-либо специальное техническое училище. Но для этого были нужны средства, чтобы жить на квартире, покупать учебники, питаться. И вот, на его счастье, в 1912 году открывается мужская гимназия в здании, где ныне расположена детская поликлиника (деревянное помещение). В газете «Переславец» появилось объявление:

1 июля в Переславле открывается правительственная мужская гимназия. Директором назначен некто Максимов. Таким образом, Переславль будет иметь два средних учебных заведения.¹

Кроме пяти классных комнат, небольшого зала, учительской комнаты и кабинета директора, никаких учебных и специальных кабинетов не было. Уроки гимнастики проводились в зале, а весной и осенью во дворе, который зимой заливался под каток. В 1913 году в самом центре города у моста через Трубеж был заложен фундамент будущей гимназии, которая начала функционировать с сентября 1914 года.

В гимназии с меня потребовали плату за обучение 50 рублей в год, — вспоминает И. В. Мионов. — В просьбе об освобождении от платы было отказано. Мне помог старший брат Александр. Впоследствии я был освобождён от платы, так как учился хорошо. В гимназии были строгие правила поведения. Математику преподавал директор гимназии Николай Яковлевич Щепетов, историю Василий Павлович Орлов, литературу Михаил Николаевич Молитвословов, латинский язык Лев Николаевич Беневоленский. Был у нас литературный кружок, где мы, собираясь у одного товарища на квартире, читали дополнительную литературу сверх школьной программы, знакомились с творчеством Салтыкова-Щедрина, Белинского, Чернышевского, Добролюбова и философскими учениями Канта, Платона, Аристотеля.

*Елховский, С. Е. Народное образование на заре советской власти / С. Е. Елховский, И. В. Мионов // *Коммунар*. — 1985. — 18 октября. — С. ?.

¹Это очевидная глупость. Газета «Переславец» выходила с 21 мая по 4 декабря 1917 года. — *Ред.*

Следует сказать об учителе пения А. А. Козлове. Это был талантливый человек. Он создал хоры в нашей гимназии и женской, руководил соборным хором. В гимназии периодически устраивались концерты и спектакли, в которых принимали участие гимназисты. «Женитьба» Гоголя, «Свои люди — сочтёмся» Островского, «Потонувший колокол» Гауптмана. Концерты были разнообразные: музыкальные, вокальные, литературные.

Весной 1916 года шестой и пятый классы мужской гимназии организовали два журнала: «Юность» и сатирический журнал «Сыро-ешь-ка». Художественное оформление выполнялось учениками, хорошо владевшими кистью и карандашом, Кузьминым, Цветковым и другими. Журналы были рукописными, и ими очень интересовались ученики и учителя. Большим событием было открытие в Переславле кинематографа в помещении Дворянского собрания (ныне Дом пионеров). По посещать его учащимся разрешалось только со взрослыми и только до семи часов вечера. В 1914 году силами передовой интеллигенции города во главе с преподавателем духовного училища И. А. Ждановым здесь же была открыта народная общедоступная библиотека, в которой учащиеся пользовались с большой охотой. О том, чем жили гимназисты того времени, рассказывает С. Е. Елховский.

Мы жили и учились, совершенно отрезанные от внешнего мира, в то время как империалистическая война, несмотря на отдалённость города от фронта, чувствовалась всюду. На фронт посылались всё новые и новые эшелоны мобилизованных солдат. Появились беженцы из западных губерний России. Продажа хлеба прекратилась, на сахар были введены карточки. Начиная с конца 1914 года, старшеклассники мужской и женской гимназий проводили в городе «кружечные сборы на раненых», на «красный крест», «на семьи воинов» и тому подобное, но по-прежнему оставались вне всякой политики.

Начиная с осени 1916 года особенно остро почувствовалась хозяйственная разруха в стране. Участились военные неудачи на фронтах, что, конечно, не могло не волновать и будоражить молодые головы гимназистов. Не находя ответа на волнующие их вопросы у своих учителей, они стали внимательно следить за газетными сообщениями, прислушиваться к рассказам раненых. Все последующие события в стране, начиная с убийства Распутина и крушения монархии, крепко захватили молодёжь. Многого она не могла себе объяснить, но все чувствовали впереди какие-то светлые перемены, верили в лучшее будущее и рвались к нему.

Весть о падении самодержавия гимназисты узнали от сына городского головы, учившегося в 7 классе. Уроки, конечно, были сорваны. Вот что вспоминает по этому поводу Миронов:

Мы вынесли решение снять портрет царя в актовом зале и больше не ходить утром на молитву. Всем классом мы вошли в актовыв зал, кончилась перемена, за нами следом вошёл инспектор гимназии — А. Н. Введенский. Мы с ним отказались вести разговор, потребовали в зал директора. Когда он пришёл, мы ему сообщили об аресте государя. И о своём решении насчёт портрета. Он был явно озадачен. Портрет был снят с нижних гвоздей и повис на верхнем крючке, который был слишком высоко и мы не смогли достать до него. Мы разошлись по классам. Был урок латинского языка... После урока пошли в зал — портрета там уже не было. Занятия прекратились. Все вышли на улицу, сделали красные флажки на древках, повязали на рукава красные банты. Гимназисты влились в ряды демонстрантов, началось движение по Московской улице с пением революционных песен.

5 марта весь город высыпал на улицу. После молебна в Старом соборе (Спасо-Преображенском) впервые состоялась огромная манифестация. Старшие гимназисты с красными бантами на груди и белой лентой на руке составляли милицию. С красными флагами, с пением революционных песен «Отречёмся от старого мира», «Варшавянка» демонстрация шествовала по городу. Иногда делали остановки, и незнакомые ораторы выступали с патриотическими речами, стоя на табурете или на заборе дома. Ещё трудно было разораться и понять, к чему звали эти ораторы, понятно было только одно: старому режиму пришёл конец. Это была общая радость.

Создаётся Совет рабочих депутатов. В этом 1917 году рабочие впервые открыто отметили праздник 1 Мая. Первомайская манифестация продолжалась до полуночи. Играл духовой оркестр.

Во время гимназических каникул в стране изменилась политическая обстановка: установилось двоевластие. С июня в Переславле стал действовать «Союз учащихся», возникший по инициативе старшеклассников мужской и женской гимназии. Дирекция пошла навстречу гимназистам, предоставив на летнее время гимназический зал и несколько классных комнат для кружков, в работе которых ряд преподавателей оказал большую помощь. Это А. А. Козлов, Н. Я. Щепетов, С. А. Розанов, И. И. Морозов, Е. Н. Галадюк. С их помощью устраивались концерты и спектакли, которые проходили успешно.

Новый учебный год начался 11 сентября 1917 года. Политическая борьба в стране обострялась с каждым днём. В тихом Переславле стали раздаваться ночные выстрелы. С 9 часов вечера на улицах города появлялись патрули, в которых участвовали и некоторые гимназисты.

Первые официальные сведения о победе Советской власти в стране дошли до нашего города 8 ноября. Это событие пробудило ещё больший энтузиазм в работе «Союза учащихся». Более активную помощь гимназистам стали оказывать учителя в организации различных культурно-просветительных мероприятий. Концерты хора и оркестра струнных инструментов, литературные вечера и спектакли всегда пользовались громадным успехом. Вершиной этой работы была постановка драмы Тетмайера «Революция», в которой участвовало больше 80 действующих лиц. Устройство сцены, декорации, освещение — всё это было делом рук самих учащихся. Руководителем и режиссёром спектакля был Н. Я. Щепетов.

Первые шаги в изучении родного края были сделаны молодёжью в январе нового 1918 года, когда на общее собрание «Союза учащихся» пригласили М. И. Смирнова, организатора и директора создававшегося историко-художественного музея. С окончанием учебного года основной актив учащихся, получив аттестаты, стал отходить от работы в «Союзе». Одновременно начались коренные изменения в структуре гимназического обучения, стала организовываться новая трудовая школа. Первый выпуск мужской гимназии состоялся в 1918 году. Вот некоторые из её выпускников: В. Иванов стал инженером-химиком; А. Малышев — учителем; И. Марков — преподавателем ленинградского института; И. Миронов — врачом; В. Тихонов — окончил гимназию с золотой медалью, был директором школы № 1, кандидат педагогических наук.

На смену «Союзу учащихся» пришла новая революционная организация — комсомол, охватившая не только учащихся, но и молодёжь города. С созданием новой трудовой школы началась новая страница в жизни переславской молодёжи.