



## Увлекательное занятие

Собираете ли вы спичечные этикетки? Нередко на этот вопрос следует ответ: «Что вы, это детское увлечение!» Но такое определение коллекционирования — глубокое заблуждение. Да, конечно, дети собирают спичечные этикетки, однако их коллекции случайные и недолговечны: с наступлением юношества появляется новая страсть — филателия. А напрасно! Ведь в спичечных этикетках таится много такого, что позволяет школьникам углубить свои знания по истории, географии, зоологии, ботанике, биологии, литературе и другим дисциплинам.

Среди филуменистов наиболее известны в Москве были: народные артисты И. М. Москвин и В. И. Качалов, профессор В. Э. Арцимович, ботаник Ю. Б. Тихонов, полковник в отставке М. Н. Хасин, слесарь В. М. Кузнецов, метростроевский работник И. Н. Трифонова, профессор А. И. Гуковский и многие другие. Из зарубежных собирателей — президент США Франклин Рузвельт, нидерландская королева Вильгельмина, швед С. Иогансон, а сиамский король Чулалонгкорне в 1912 году чуть не попал под автомобиль, бросившись за спичечной коробкой, которой в его коллекции не было. Известная Маджори Эванс, председательница Британского клуба филуменистов, владелица 35 тысяч спичечных этикеток, оставила заметный след в истории этого увлечения. Именно она ввела в обиход слово филуменист — собиратель спичечных этикеток, и филуменистика — их коллекционирование. Как сообщили «Известия» в № 61 за 1973 год, профессор Высшей педагогической школы в Потсдаме Х. И. Лиснер устроил выставку части своей коллекции, состоящей из спичечных этикеток, выпущенных в Советском Союзе за последние 5 лет. С каждым годом филуменистов становится всё больше и больше.

В нашей стране давно действует Всесоюзное общество филателистов, в которое входят в качестве секции филуменисты. Коллекционеры спичечных этикеток устраивают выставки своих собраний. Совсем недавно закончилась филуменистическая выставка в Министерстве лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР в Москве.

В книге В. М. Богданова «Спичечные этикетки и их коллекционирование» (М., 1970) рекомендуется тематика: Лениниана, история нашей Родины, союзные республики, Вооружённые Силы СССР, наука и техника, космические исследования, народное хозяйство, краеведение, искусство, писатели нашей страны, спорт, фауна, флора и охрана природы. К этой рекомендации можно добавить: памятные дни, советская культура, госкредит и прочие темы.

Переславским филуменистам повезло больше, чем филателистам, коллекции которых ограничиваются только маркой с изображением башни Ростовского кремля. А собиратели спичечных этикеток имеют серии их, относящихся к Ярославской области и собственно к Переславлю-Залесскому. Таких серий несколько. Они выпущены спичечной фабрикой «Маяк» в Рыбинске: памятники архитектуры области — 9 штук 1959 года, обязательства ярославцев по молоку, мясу и другим продуктам на 1960 год — 4 штуки, памятники архитектуры, площади и отдельные общественные здания Ярославля — по 16 штук в серии разных цветов (1964 год), памятник Александру Невскому в Переславле-Залесском и музей «Ботик» в двух цветах, того же года. Последние были выпущены «Маяком» исключительно по инициативе тогдашнего директора музея К. И. Иванова.

А теперь о поисках. В Ярославле была в прежнее время спичечная фабрика наследников Дунаева, после национализации получившая название «Факел». Во время ярославского мятежа она почти полностью сгорела. Надо поискать её этикетки, хотя за давностью лет они крайне редки.

В петербургской газете «Голос» за 1867 год, в № 96, было написано, что близ Нагорья и Елпатьева есть 10 спичечных фабрик. Стоит предпринять поиски их этикеток.

Спичечная коробка проникает иной раз туда, куда порой не дойдёт ни большой плакат, ни маленькая открытка. Иллюстрации на этикетках превратили их в микроплакат, который расходуется в огромных тиражах, немыслимых для полиграфических изделий иного рода. Вот почему филуменистика — увлекательное занятие не только для детей, но и взрослых коллекционеров.