



## Фольклорная экспедиция

На днях возвратилась в Москву фольклорная экспедиция, организованная Российской академией художественных наук под руководством председателя фольклорной секции профессора Ю. М. Соколова. В экспедиции приняли участие 40 человек, преимущественно слушатели профессора Ю. М. Соколова — студенты ФОНа I государственного московского университета, высшего литературно-художественного института имени В. Я. Брюсова и института слова. Для студентов настоящая экспедиция явилась как бы полевой краткосрочной работой, дополняющей теоретическое изучение фольклора в течение учебного года.

Районом обследования были сёла и деревни, окружающие г. Переславль-Залесский, Владимирской губернии. Базой, из которой по радиусу расходили отряды экспедиции, — был Переславль-Залесский краевой музей. Заведующий музеем краевед М. И. Смирнов оказал своими компетентными указаниями большое содействие экспедиции.

Фольклорно-этнографические наблюдения совпали с периодом весенних аграрно-обрядовых празднеств. Студентам удалось записать до 1 000 частушек, несколько сот старинных лирических песен, несколько вариантов древнего свадебного обряда, много заговоров, ряд ценных исторических песен, легенд, сказок. От лучших певцов и певиц напевы были записаны в фонограф. Со многих обрядовых сцен (например, с любопытной драматической картинки во время подлинного свадебного обряда — «наказание свахи») были сделаны фотографические снимки.

Большое внимание было уделено экспедицией наблюдениям над ломкой деревенского быта под влиянием революции.

Изучено творчество местных деревенских поэтов-стихотворцев.

Собран большой лексический материал. Наконец, руководителем экспедиции профессором Соколовым и принявшей участие в поездке методисткой русского языка М. А. Рыбниковой была устроена методическая беседа с учителями г. Переславль-Залесского о проведении исследовательского и краеведного принципов в школе.

Отношение к экспедиции местного населения было самое благожелательное. Местная власть оказывала всяческое содействие.