



Историческое краеведение: предмет, цели и методы

Понятие «краеведение» сформировалось в отечественной науке к началу 20-х гг. в связи с широким развитием инициативы и самостоятельности на местах и возникновением обществ изучения местного края. Тогда же, в «золотое десятилетие» отечественного краеведения, были сформулированы основные положения о предмете, целях и методах краеведения, сохранившие значение до наших дней.

Краеведение — это изучение того или иного региона (города, села, района, области и вообще территории, которая может объединяться понятием «край») местными силами. В методической литературе 20-х гг. выделялись, как правило, два основных аспекта краеведения: историко-культурный и естественно-географический, что по современной терминологии обычно объединяется понятием «историческое краеведение» и «географическое краеведение» (или собственно «краеведение»). В настоящее время по аспекту изучения выделяют «литературное», даже «музыкальное» краеведение и тому подобное. Нам представляется, что такого рода дробление и узкая специализация по отношению к краеведению не оправданы, равно как и деление краеведения на «школьное», «вузовское» или «научное». Означает ли, например, термин «научное краеведение», что имеет право на существование «ненаучное краеведение»?

Краеведение, по существу, отличается от «большой» науки только территориальным аспектом, а, соответственно, и предметом: ни цели, ни методы (но не методика!) краеведения не могут иметь самостоятельного значения в сравнении с соответствующей отраслью науки. Одни и те же цели преследует краеведение независимо от круга вовлечённых в него краеведов, будь то учащиеся вуза, школы, члены добровольного объединения любителей родного края и тому подобное.

И всё же краеведение может иметь свои особенности как общественное движение. В этом случае на первый план выступает задача не узкой специализации лиц, занимающихся, например, историческим краеведением, а привлечение как можно большего числа местных жителей к познанию и сохранению истории края. Главной задачей краеведения и, соответственно, краеведов становится сбор и фиксация материалов на местах, их первичная обработка и изучение. Для серьёзной исследовательской работы необходима научная база, в качестве которой по отношению к краеведам и краеведческим объединениям на местах могут выступать музеи, научно-исследовательские учреждения, вузы, а также различные общества и их отделения на местах.

В качестве задач исторического краеведения можно назвать следующие:

- сбор и фиксация местной топонимии (в том числе микротопонимии);
- сбор предметов быта и народного искусства;
- запись местных диалектов и фольклора;
- фиксация местных преданий, воспоминаний старожилов;
- сбор и фиксация сведений о памятниках истории и культуры, мемориалах и людях, с ними связанных;

- фиксация объектов, исчезающих по тем или иным причинам: старых построек, надгробий и так далее.

Собранные краеведами-любителями материалы должны передаваться для обработки и детального изучения в музеи, архивы и другие государственные учреждения, занимающиеся собиранием, хранением и исследованием памятников материальной и духовной культуры.

Знакомясь сейчас с методической литературой, выпущенной ЦБК менее чем за 10 лет его деятельности, и выходящими в те же годы трудами обществ изучения местного края и краеведческих музеев, убеждаешься, что те поистине разносторонние задачи краеведения, которые мыслились его зачинателями и энтузиастами, вполне актуальны и в наши дни. И в этом плане вполне назрела необходимость воссоздания организации по типу Центрального Бюро краеведения, которая взяла бы на себя методические и иные функции по организации массового краеведения, без которого трудно представить духовное возрождение России.