



Съёмка кинофильма «Александр Невский»

Мелким шрифтом дополнено по: *Иванов, К. И. Александр Невский / К. И. Иванов // Северный рабочий. — 1938. — 30 июня.*

В восточной части г. Переславля на живописнейшем берегу Плещеева озера, близ древнего Городища Клещин, киноэкспедицией «Мосфильма» засняты первые кадры кинокартины «Александр Невский».

Заслуженными деятелями искусств — кинорежиссёром С. Эйзенштейном и кинооператором Э. Тиссэ, писателем Павленко создаётся художественно-исторический фильм, отображающий один из замечательнейших моментов истории великого русского народа — разгром немецких рыцарей оккупантов на льду Чудского озера так, «что прохвосты были окончательно отброшены от русской границы» (К. Маркс).

Съёмки производились на Александровой горе, на том самом историческом месте, где Новгородский, а затем Переславский князь Александр Ярославич Невский провёл своё детство (он родился в 1220 г. в Переславле) и княжил после знаменитой Невской битвы и до ледового побоища на Чудском озере.

Александрова гора, сооружённая, как это говорит предание, князем Александром Невским,¹ приняла вид XIII века. На самой вершине горы стоит срубленная из массивного дерева старинная церковь-часовня несколько необычайной архитектуры. Здесь же, по скату горы, устроен тын — крепостная стена. Получился вид могучей по своему времени крепости.

Как известно, Александр Ярославич после Невской битвы поспорил с новгородцами по причинам, до сих пор недостаточно выясненным, и выехал в Переславль. С занятий Невского в Переславле после приезда из Новгорода и начинается кинофильм.

Главный оператор Тиссэ вертит ручку киноаппарата. Снимаются один за другим кадры... Груда человеческих костей, обуглившиеся остатки сожжённых строений, заросшие травой поля, черепа, кости, рассечённый череп, рядом шлем, заржавленный меч, ребра лошади... Другое поле, усеянное костями... Курган, поросший ковылём. На черепаках мирно сидят и клюют чёрные вороны, они, временами чем-то испуганные, поднимаются в воздух и вновь садятся на кости, временами дерутся друг с другом...

«Здесь Русь дралась».

В продолжение всех кадров, показывающих разорённую Русь, в музыке — отзвук пронёсшихся битв.

Снимаются новые кадры — пологие холмы. Вдали Плещеево озеро, 5 человек тянут невод, поют:

А и было дело на Неве-реке,
На Неве-реке, на большой воде,
Там рубили мы злое воинство,
Злое воинство, войско Шведское.

Уж как бились мы, как рубились мы,
Корабли рубили по досточкам,

**Иванов, К. И. Съёмка кинофильма «Александр Невский» / К. И. Иванов // Коммунар. — 1938. — 25 июня. — С. 3—4.*

¹Это неверно. — *Ред.*

Нашу кровь-руду не жалели мы
За великую землю русскую.

Где прошёл топор — была улица,
Где летело копьё — переулочек.
Положили мы шведов-немчиков,
Как ковыль-траву на сырой земле.

Не уступим мы землю русскую;
Кто придёт на Русь, будет насмерть бит,
Поднялась Русь супротив врага,
Поднялся на бой славный Новгород.

...На берегу сидят двое парней, один помоложе — Савка (княжий отрок), другой постарше — Михалка (дружинник Александра).

Савка: Страшно, небось, в битве-то.

Михалка: Смотря кто ведёт...

Савка: А небось когда шведов на Неве били, хватанул страху.

Михалка: С Александром-то Ярославичем! Какой там страх!

Савка: Чего с ним Новгород не поладил! Крепкий князь, видный из себя.

Михалка: Бояре да купцы ихние о себе одних печальники. За Русь думы нет... Долбёжное племя... Ну и разодрались!

Невдалеке около берега крестьяне рубят струги. Звуки топоров пустынно, гулко разносятся в воздухе. Рыбаки тащат невод.

Вдруг общую тишину утра нарушил гортанный крик монголов. Рыбаки, за исключением одного молодого высокого парня, тревожно оборачиваются. Михалка и Савка вскочили. Показывается группа монгольских всадников.

Передний всадник, подъезжая, кричит: «На колени». Крестьяне бросают работу, опускаются на колени, кланяются в землю.

За группой всадников едет крытая двуколка в виде паланкина на колёсах. Окна паланкина задёрнуты. За паланкином гонят пленных русских. К рыбакам подъезжает один из передовых монгольских всадников и спрашивает у стоящего рыбака: «Ким ды?» (Кто есть?)

Михалка, поднявшись на колени, озорно спрашивает всадника: — А кого ищешь, бачка?

Монгол хлещет его нагайкой. Савка вскакивает и бросается на защиту Михалка. Несколько крестьян кинулись к нему на подмогу. Завязалась потасовка.

Далеко в озере возится с неводом высокий парень.

Услышав крик, он разогнулся и обернулся в сторону берега. Рослый парень зычно прокричал дерущимся: — Чего орёте, рыбу распугаете.

Дерущиеся на берегу остановились и обернулись. По озеру большими шагами вразвалку идёт парень. Парень вышел на берег, неторопливо поправил штанину и подошёл к остановившимся монголам и русским. Прикрикнув на своих: «Брось в драку лезть», — подошёл к монгольскому всаднику и взяв за узды коня, сказал:

— В дом входя, хозяев не бьют!

Удивлённый монгол спрашивает рыбака: — Кто будешь?

Рыбак: Князь здешний, Александр.

Занавеска паланкина отёрнулась. Высунулся Хубилай — монгольский посол на Руси и, взглянув на Александра, спрашивает:

— Невский твоё прозвище?

Рыбак: Ага.

Хубилай выходит из двуколки поглядеть на знаменитого князя. Он спрашивает: «Ты бил шведов?»

Александр: Я.

Михалка и Савка, лёжа на земле, переглянулись. Нога монгола ударом вернула их в прежнее положение.

Посол с любопытством разглядывает знаменитого полководца и затем спрашивает:

— А здесь что делаешь?

Александр: Рыбу ловлю.

В это время охрана ханского посла отбирает пойманную рыбу у старика — рыбака Никиты (артист Лавров). Александр Невский, прищурив глаза, оглядывается на эту сцену. Хубилай, заметив взгляд Александра, что-то крикнул всадникам по-монгольски. Всадники поспешно возвращают рыбу Никите.

Хубилай: (обращаясь к Александру) Другой работы нет?

Александр: А чем эта плоха? Вот струги построим, за морем торговать будем.

Хубилай: В Орду поезжай, большим начальником будешь. Нам воеводы нужны.

Александр: (отшивая ханского посла и его предложение) Есть у нас поговорка: где сосна возросла, там она и красна.

Хубилай усаживается в двуколку и уезжает. Александр, сдвинув брови, смотрит вслед русским пленникам, уводимым в Орду.

Ощупывая побитое плечо, Михалка говорит Савке: — Тако дело мы с князем на Неве отхватили, слава на весь мир, а житьишко, что собачий дыр.

Никита, кивая вслед монголам, говорит: — Доколе их не свалим, всё так будет.

Подходит к Невскому: — Тяжёлый народ, сильный, трудненько будет бить их.

Александр: А есть охота?

Никита: За отцовы кости воздать пора бы...

Александр долго молчит, потом отвечает: «С монголом подождать можно. Опасней тарина враги есть... Ближе, злей. От него данью не откупишься... Немец. А его разбивши, и за татар взяться можно».

Никита, взглянув на Александра, говорит: «Ну, что же, немца так немца, тебе видней, с кого начинать, а нам, князь, всё одно невтерпёж».

Александр: Немца без Новгорода не своротишь... С Новгорода немца брать надо. Последняя вольная Русь там...

Идут дальнейшие приготовления к съёмке.

Завертел ручкой кинооператор.

Снимается горница Александра Невского в Переславле, на стенах которой висит оружие, звериные шкуры, рыболовные сети.

Горят сальные плашки. Сидит Александр, с ним Савка и Михалка чинят сети. В стороне сидит Брячиславна. У её ног играют дети. Александр нервничает. Мыслями он где-то далеко. Сильные пальцы невод.

Глядя на Александра, Михалка говорит: — Это тебе, князь, не шведа бить. Тонкая работа.

Савка смеётся.

Внезапно распахивается дверь. Звеня оружием вошли Гаврилов (новгородский храбрец, участник Невской битвы) и Пелгусий (монах, участник Невской битвы), Домаш Твердиславич (новгородский боярин) и владыко Новгородский.

Гаврилов: Настал час, Александр Ярославич. Бросай невод. Немец Псков взял.

Владыко Новгородский: Народ тебе идти велит.

Домаш Твердиславич: Дружина твоя не хуже Магистровой.

Александр: (с горящими глазами) Дружины одной мало. Мужиков поднять надо.

Так шаг за шагом, кадр за кадром снимается фильм «Александр Невский».

Главную роль — Александра Невского — играет заслуженный деятель искусств — орденосец Черкасов Николай Константинович.

После натуральных съёмок в Переславле киноэкспедиция выехала в Москву. В ближайшие дни она под Москвой на искусственном льде заснимет ледовое побоище.

Картина «Александр Невский», согласно сценария, заканчивается торжеством русских по случаю полного разгрома немцев.

Предполагается окончание съёмок фильма завершить к декабрю. В январе—феврале 1939 г. фильм появится на экранах Советского Союза.

В январе—феврале будущего года советский зритель увидит на экране новый исторический и художественный фильм. Финальная часть картины «Александр Невский» такова: Новгород. Сборная вечерая площадь. Народ празднует и торжествует по случаю полного разгрома немцев. Дружинники Александра подводят к паперти освобождённых немецких воинов. Александр Невский, обращая к ним, говорит:

— Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива. Пусть без страха жалуют к нам гости. Но если кто с мечом к нам придёт — от меча и погибнет. На том стоит и стоять будет русская земля.