



Хранить памятники культуры

На протяжении всего существования нашего государства партия Ленина—Сталина и советское правительство уделяли и уделяют огромное внимание охране памятников культуры.

В отличие от капиталистических стран, где произведения искусства и памятники культуры находятся в собственности эксплуататоров и скрыты от трудящихся масс, в нашей стране памятники культуры и произведения искусства выставлены в многочисленных музеях, созданных главным образом после Октября 1917 года, и являются всенародным достоянием.

Это подтверждается со всей убедительностью на примере нашего города. До Октябрьской революции здесь все богатства культуры были скрыты в особняках фабрикантов, помещичьих гнёздах, монастырях и церквях, а краеведческий музей, ставший теперь огромным и богатейшим по своим ценностям, был открыт на второй год после революции — 28 мая 1919 года.

«Считать неприкосновенным историко-художественным наследием национальной культуры и достоянием республики, подлежащим государственной охране, произведения древнерусского зодчества: кремли, крепости, древние сооружения, монастыри, дворцы, архитектурные ансамбли усадеб, садово-парковые насаждения и отдельные здания гражданского и культового назначения, а также связанные с ними декоративные убранства (монументальная живопись, скульптура, мебель)», — говорится в первом пункте постановления Совета Министров РСФСР «Об охране памятников архитектуры» от 22 мая 1947 года.

В 1949 году, в соответствии с постановлением Совета Министров СССР «О мерах улучшения охраны памятников культуры» от 14 октября 1948 года, по всей стране была проведена проверка и паспортизация памятников истории и археологии. Как известно, наш город и район богат памятниками архитектуры, истории и археологии. Всего паспортизировано и взято на государственную охрану до 20 памятников, в числе которых такие как: стоянка первобытного человека на реке Вёксе и в зоне городской водокачки, курганы эпохи бронзового века на Кухмаре, земляные валы в городе и возле села Городищи, «Синий» камень и Александра гора, места битв Юрия Долгорукого с новгородцами и Ивана Калиты с тверичами, конспиративная квартира большевиков в 1905 году, дом, в котором был организован первый совет рабочих депутатов нашего города, дом, где проживал в 1914—1915 гг. А. А. Жданов, могилы первых переславских коммунистов и так далее и тому подобное.

Памятники являются ценнейшим пособием при изучении прошлого. По ним наши учёные восстанавливают картины героического прошлого, богатство культуры народов нашей страны, технику, революционные события, жизнь и деятельность великих людей.

Постановлением правительства охрана памятников возложена на исполкомы Советов депутатов трудящихся. Однако следует признать, что у нас этому вопросу уделяется ещё очень мало внимания.

Мы призываем всё население нашего города и района не допускать самовольных раскопок, повреждений памятников и бережно хранить их для науки.