



## За организацию самодеятельного изобразительного искусства

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла широкую дорогу и создала все возможности для развития самодеятельного искусства. Огромнейшие таланты — музыканты, певцы, художники, скульпторы — появившиеся в народе, но до этого придавленные, получили полную возможность развиваться и показывать своё творчество.

Это со всей ясностью можно проиллюстрировать даже на наших примерах. Кто не знает из переславцев хора старых производственников фабрики «Красное эхо»? Он всегда встречается громкими аплодисментами публики.

Стал известным далеко за пределами нашего района неаполитанский оркестр фабрики «Красное эхо», под руководством весьма талантливого музыкального человека Б. Г. Былинина. Заметно вырос детский струнный оркестр при пионерском клубе города, возглавляемого также талантливой музыканткой Былининой. Известны стали хоры при фабриках «Красное эхо» и № 5, руководимые известным профессионалом А. А. Козловым. Замечательно вырос драматический кружок при клубе фабрики № 5 под режиссёрством очень способного даровитого В. И. Серапионова. А сколько отдельных даровитых людей, нам ещё не известных, имеется в сельской местности.

Одна отрасль самодеятельного искусства — изобразительное искусство не может подняться на ноги, хочется сказать больше — находится в загоне. И это в то время, когда рабочие и колхозники любят это искусство. Каждый старается украсить свои квартиры художественными картинами, портретами, рисунками.

В районе, несмотря на наличие очень многих способных художников-самоучек, нет ни одного кружка художников. Клубы, где должны быть обязательно кружки художников-самоучек, поднимающие их знания, ограничиваются со держанием одного художника, который только и пишет плакаты и афиши.

Отсутствие хорошо развитого изобразительного искусства в городе даёт себя чувствовать. Совсем недавно на Ярославской областной художественной олимпиаде драматический кружок фабрики № 5 получил третью премию, а режиссёр В. И. Серапионов получил именные часы. Это совершенно заслуженно. Но как выяснилось, всё же кружок получил оценку баллом ниже, и только потому, что художественное оформление спектаклей в клубе (я имею в виду декорации, свет, костюмы) находится на очень низком уровне. Спектакли оформляются без всякого вкуса и умения, (помимо желания режиссёра).

Оформление зданий, демонстраций во время революционных праздников, делается в большинстве шаблонно — вынимаются прошлогодние украшения — малость подкрасятся и всё. И в этом деле отсутствует творческая художественная мысль.

Не хватает ни у кого инициативы организовать серьёзный районный смотр творчества художников-самоучек, разбросанных по району и так нужных нам. Повинно здесь и районо. К сожалению, и печать наша ни словом не обмолвилась, не показала хотя бы одного местного художника-самоучку. А ведь как нужен художник, скажем, для стенной газеты, с помощью кисти и краски высмеивающий те или иные отрицательные явления.

Наконец, даже изготовление плакатов у нас никак не налажено, в чём большая потребность у всех организаций. Некоторые так называемые «художники» в нужное время

вздувают цены за плакаты до невероятности, давая в то же время сплошь и рядом низкое качество работы.

Пора серьёзно взяться за организацию самодеятельного изобразительного искусства.

С чего начать.

Надо прежде всего организовать районный смотр творчества художников-самоучек в виде выставки их работ. Надо выявить всех лиц, занимающихся рисованием, лепкой, резьбой и вышивкой, причём подготовить смотр надо серьёзно, выделить премиальные средства.

При районо создать художественный совет, который обязан руководить художественной изобразительной самодеятельностью, проверять художественное оформление зданий, демонстраций, который организовал бы художественное оформление по заказам организаций.

Надо обязательно организовать при клубах кружки художников-самоучек. Клубам выделить необходимые средства на инструмент и принадлежности и пригласить специалиста-художника для руководства кружком, хотя бы одного на два клуба.

Это уже столкнёт и двинет вперёд дело художественной изобразительной самодеятельности. Надо, чтобы агитпропотдел районного комитета партии уделил этому пока что забытому культурному участку серьёзное внимание.