



Стоит на площади Ильич...

В 1928—1929 году рабочие и крестьяне нашего города и уезда на своих собраниях выразили пожелания поставить в Переславле памятник любимому вождю. Это пожелание было закреплено в наказах избирателей депутатам городского и уездного Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Для сооружения памятника начался добровольный сбор денег. Работа над проектом была поручена известному тогда скульптору Борису Даниловичу Королёву. А 13 сентября 1929 года модель памятника уже принимала специальная комиссия.

Вот что записано в приёмочном акте:

По единственному мнению участвовавших в просмотре лиц, модель работы скульптора Королёва представляет собой интересный по замыслу и удачный по исполнению опыт скульптурной трактовки монументальной фигуры Ильича. Фигура, изображающая Ленина в позе оратора-трибуна, обращаясь к массе, взятая в часто повторяемом варианте энергичного жеста протянутой руки, по мнению осматривающих лиц, раскрыта с исключительной экспрессией и жизненностью, выгодно отличающей эту работу от большинства трафаретных образцов, создающих дурной штамп пышного, претенциозно-фальшивого образца позирующего оратора с «деревянным», а подчас и балетным жестом руки.¹

По замыслу пьедестал памятника, выполненный из белого камня, должен был служить одновременно трибуной для ораторов во время митингов. Местом для постановки памятника была избрана оформлявшаяся тогда новая площадь города — Народная.

7 ноября 1929 года при огромнейшем стечении жителей Переславля и окружающих сёл и деревень, в присутствии приехавших гостей и автора памятника Б. Д. Королёва, под звуки Государственного гимна — «Интернационала» был открыт памятник Владимиру Ильичу Ленину.² Бронзовая фигура вождя стояла на белокаменном пьедестале, правая часть которого представляла трибуну.

На западной и восточной сторонах пьедестала врезаны бронзовые барельефы, изображающие на одной стороне Ленина на броневике, цифру «1917» и надпись: «Ленин у Финляндского вокзала», а на другой — Серп и Молот и слова: «От рабочих и крестьян Переславского района» и дату — «7 ноября 1929 года». Памятник окружала фигурная, литая из меди решётка с дверкой в центре.

С тех пор Народная площадь стала местом первомайских и ноябрьских демонстраций и празднеств.

К сожалению, памятник был впоследствии очень неудачно перемещён на другое место, а пьедестал с трибуной и фигурная решётка разобраны и не восстановлены.

Памятник утратил свой первоначальный вид.

*Иванов, К. И. Стоит на площади Ильич... / К. И. Иванов // *Коммунар*. — 1966. — 6 ноября. — С. 3.

¹*Красная нива*. — 1929. — 14 ноября (№ 46). — С. 15.

²«Интернационал» был государственным гимном России и СССР с 1918 по январь 1944 года. — *Ред.*