



Переславская Краеведческая Инициатива

Тип документа: статья. — Тема документа: культура. — Код: 1176.

Дельное предложение

Вопрос о создании своего городского театра, поднятый тов. Пальцевым, является чрезвычайно актуальным.

Действительно, в Переславле имеется немало рабочих и служащих, обладающих большими способностями артиста, музыканта, художника, певца, но где-то затерявшихся без применения своих талантов.

Буду конкретен. «Старички» — А. А. Блинов, К. В. Горюнова (фабрика «Красное эхо»), молодняк — Кузьмин (фабрика №5), Е. Иванова и А. Казарин (клуб фабрики «Красное эхо») — это уже вполне сложившиеся артисты. Все они могут составить костяк будущего театра.

Предлагаю с первого же момента работы драматического коллектива уделить самое серьёзное внимание оформлению постановок с точки зрения музыки, пения и декорации.

Мы имеем великолепнейшего руководителя хорового пения, имеющего за своими плечами несколько десятков лет работы в этой области — Аркадия Аркадьевича Козлова, руководителя струнного оркестра — Б. Г. Былинина. Они окажут новому театру большие услуги в музыкальном и вокальном оформлении постановок.

Мы имеем достаточно художников-самоучек. Такие талантливые художники, как А. Иванов (фабрика «Красное эхо») и С. Сидоров (музей), составят группу декораторов-оформителей. В этом деле мы наверняка получим значительную помощь, хотя бы в виде консультации, от земляка Дмитрия Николаевича Кардовского, заслуженного деятеля искусств, профессора Академии художеств, значительную часть времени проводящего в г. Переславле.

Наконец мы имеем постоянного консультанта по историческим вопросам и базу для снабжения историческими костюмами, оружием и обстановкой — это краеведный музей.

Следует отметить две задачи, которые надо разрешать при комплектовании общегородского драмкружка. Первая: сломить так называемый «местный патриотизм», который наверняка проявят работники клубов при отборе лучших товарищей в общегородской коллектив. И второе: отбор лучших кружковцев поставить таким образом, чтобы не оголить, и тем самым не привести к распаду, драматические, музыкальные и хоровые кружки в клубах.

Артисты, музыканты, певцы, художники есть. Остаётся дело за тем, чтобы их объединить.

Пора, давно пора Переславлю иметь свой театр!