



Слово редакторам

Сегодня, в день юбилея «Коммунара», коллектив редакции решил задать по два одинаковых вопроса редакторам, в разное время возглавлявших редакционный коллектив газеты.

1. Наиболее памятное время за годы Вашей работы редактором «Коммунара»?
2. Было ли Вам страшно в этом кресле?

И подъём, и оптимизм, и сплочённость

Пётр Сергеев редактировал «Коммунар» в 1946—1948 годах. Редактором был назначен после работы сотрудником ярославской молодёжной газеты «Сталинская смена», специальным корреспондентом газеты «Северный рабочий» по Переславскому и Нагорьевскому районам.

— Время было тяжёлое, послевоенное. Главная задача — подъём хозяйства. Шла борьба за урожай, широкое распространение получило соцсоревнование. Появились первые послевоенные передовики производства, среди них Герой Социалистического Труда. Часто в редакции их собирали вместе, где в непринуждённой беседе делились опытом. Мы старались пропагандировать и передовиков, и передовые методы труда. Запомнился, несмотря на житейские трудности, какой-то общий подъём, оптимизм, послевоенная сплочённость. Победители соцсоревнования, передовики производства были в почёте у людей.

Испытывал ли я чувство страха на посту редактора? Нет.

Со связанными руками

Анатолий Бараев редактировал «Коммунар» в 1951—1957 годах.

— Трудными, очень трудными эти годы были для газетчиков. Что касается «Коммунара», то не было даже элементарной базы: в помещении редакции размещались ещё библиотека и жилая квартира; в типографии, подчинённой редакции, оборудование устаревшее, набор производился вручную; с бумагой было крайне напряжённо. Штат не был укомплектован, а предстоял переход на четырёхполосный выпуск газеты. Не говоря уже о жесточайшей цензуре, двойственном подчинении райкому и горкому партии, рамкам, связывающих по рукам.

Поэтому на этом фоне наиболее памятными были первые месяцы, работы, когда газета не просто регулярно стала выходить, причём не двухполосная, а четырёхполосная, но и резко возрос её тираж.

На второй вопрос отвечаю так. В кресле редактора страшно не было. Приведу один пример. Уже говорил, что работу начал с укомплектования штата редакции. Где взять людей, причём способных? Пошёл по предприятиям знакомиться со стенгазетами и нашёл двоих молодых людей, которых и пригласил в редакцию. Однако спустя некоторое время на пленуме горкома партии меня обвинили в том, что принял на работу сотрудников без согласования с органами НКГБ. Пленум обязал их уволить. Пришлось приложить немало усилий и отстоять способных парней, хотя понимал — это могло стоить мне в то время кресла редактора. Чем сегодня горжусь: оба они доросли до писателей, не ошибся в них.

В числе лучших

Борис Рогожин редактировал «Коммунар» в 1958—1980 годах. Окончил высшую партийную школу, член Союза журналистов СССР, заслуженный работник культуры РСФСР.

— Наиболее памятными были годы, когда удавалось работать с полностью укомплектованным штатом сотрудников, которые обладали не только журналистской способностью, но и умением привлечь к работе внештатных авторов. Большую часть литературных сотрудников редакции готовили из выпускников школ города. Много сил обучению молодёжи отдавали заместитель редактора Н. Николаев, сотрудники И. Логинов и Е. Мокеев. Наиболее сильным коллектив был в 1965—68 годах, когда особенно выделялись Н. Кадилов, заочник МГУ Н. Иванов, А. Кадилова. В эти годы наша газета вошла и прочно укрепилась в числе лучших газет области. Многие наши сотрудники стали неплохими журналистами областных газет и радио Орловской, Брянской областей, ряда московских изданий.

Что касается второго вопроса, то работа редактора в районной газете весьма ответственна. Многие инициативы журналистов сдерживались запретами и регламентациями, изложенными в «перечне дозволенных и недозволенных публикаций». Нарушение параграфов «перечня» дорого обходилось редактору. Доводилось держать ответ и на бюро обкома, горкома партии. Но страха не было, досада — да.

Дорогой гласности и обновления

Александр Бороздна редактирует «Коммунар» с 1980 года. Окончил сельхозинститут, отделение журналистики высшей партийной школы, член Союза журналистов СССР, лауреат премии Союза журналистов СССР, делегат предстоящего VII Всесоюзного съезда журналистов.

— Особо отложился в памяти первый год работы на этом посту. Хотелось как можно быстрее внедрить в редакции то, что дало бы толчок «Коммунару» сделать его актуальнее, ещё смелее, читабельнее.

В первый год ломка шла по нескольким направлениям. Очень трудно внедрялся сетевой график планирования работы. Всё-таки осилили. По нашей стезе пошли и другие газеты области, в том числе и «Северный рабочий». Появились в «Коммунаре» и новые рубрики, новые тематические страницы и, не дожидаясь апреля 85-го, — смелые, честные, принципиальные материалы. Правда, за них редактору доставалось от людей, имевших право руководить нами, требовавших согласования с ними более острых статей. Но несмотря на вызовы на «ковёр», удавалось «приучать» секретарей горкома партии и других ответственных работников аппарата читать коммунаровские корреспонденции не до, а после публикации. За подобные и иные «дерзости» не раз «намекали» о снятии с работы. Это было вчера, а сегодня у нас есть Закон о печати... Значит, грядёт сотрудничество, а не диктат. А самое сильное ощущение — не страх, а гордость за журналистскую профессию.