



Если захочет молодёжь...

Всё началось с новогоднего праздника прошлого года. Ребята и девчата колхоза имени М. Горького решили провести его торжественно. Украсили клуб, установили в нём ёлку, организовали танцы, аттракционы. Веселье было такое, что даже молодёжь, приехавшая из разных городов к родным на праздник, убедилась: на селе можно создать культурный отдых не хуже, чем в городе.

Пожалуй, эта убеждённость и привела на встречу Нового, 1971 года ещё больше людей. Ребята и девчата приехали к нам из Москвы и Ярославля, из Иванова и Рыбинска, из Углича и Загорска. В клуб на встречу Нового года пришли люди не только из ближайших селений своего хозяйства, но и гости из деревни Фалисово колхоза имени Чапаева.

...В клубе села Копнино тепло и уютно. Заботливыми руками молодёжи здесь всё подготовлено ко встрече Нового года. На сцене — кудрявая, со вкусом украшенная ёлка. С потолка свисают сказочные украшения. Еловые ветки на стенах украшены серебром и серпантином. Во всём чувствуется какая-то особая торжественность, приподнятость.

Близится полночь. Появляется Дед Мороз. Он поздравляет всех с наступающим Новым годом. Потом каждый поздравил друг друга — и началось веселье. Грянула залихватская русская пляска. Она молодит и захватывает сердца пожилых людей: шире круг, дайте и нам разгуляться!

А вот начался розыгрыш лотерейных билетов. Оказались счастливыми, они довольны выпавшим выигрышем. И снова веселье, вызванное смешными аттракционами. Попробуй срежь с завязанными глазами золочёное колечко. А Маша Шенникова срезала его. Веселье продолжается. «Внимание, внимание» — предупреждают строгие хлопушки, и полные радости взоры молодёжи устремлены к новому номеру программы вечера...

Праздник был продолжен и вечером первого января. Причём, по убеждению многих, на этот раз молодёжь веселилась больше, так как за лучшее исполнение русской пляски и песен присуждались премии. Далеко за полночь, немного взгрустнув по прошедшему празднику, ребята и девчата покидали клуб.

Но инициаторы торжества, активисты молодёжи опять проявили находчивость. С утра второго января на афише клуба закрутился самовар, испускающий пар. Это было приглашение в клуб на праздник чаепития.

...Вечер. Третий день горит разноцветными огнями ёлка. Стоят рядами столы, шумят на них медные тульские самовары, выпуская струи пара. Их для своих внучек достали бабушки из заветных уголков. Пейте чаёк, милые, веселитесь. Красуются на столах мёд и варенье, печенье, конфеты и другие сладости. Пыхтят самовары, разговаривают, приглашая гостей за столы дубовые, за скатерти самобраные.

— Не бывало ещё здесь такого, — говорят посетители, — а и впрямь хорошо!

Много село за столы народу. Сидят вперемешку молодые и пожилые. Расположились они по-домашнему, попивают чаёк, улыбаются, шутят.

— Пейте, угощайтесь, — потчуют их девушки-красавицы, добавляя на столы сладостей.

Но вот грянула гармонь и — шире круг — пошли в плясовую. Гармонист Юрий Гаганов — мастер своего дела. Гармонь в его руках творит чудеса, и не хочешь, да выйдешь плясать, ноги сами выделывают невозможное...

Спасибо тебе, Юра! Утомился ты, да и девушки стали уставать. Вон как тяжело присела на стул наша активная плясунья Таня Задорова. Вдоволь наплясались Саша и Нина Гагановы,

Слава и Женя Фомины, Толя Ульянов и Зина Костерова. Всё отдала на общее веселье мастерица русского перепляса Нина Ульянова.

Да и время позднее, отдыхать пора. Ждёт вас радостный труд, а ещё — подготовка к большому концерту. Теперь-то мы твёрдо знаем: есть у нас порох в пороховницах, чтобы не только поставить концерт, но и вообще проводить вечера в клубе весело и интересно.

...А что, разве новогодние праздники не говорят о возможностях сделать работу сельских клубов такой же захватывающей и интересной? Мне кажется, можно! Нужно лишь больше пробудить у молодёжи инициативы.

В. Штаненкова,
заведующая Копнинским сельским клубом