



Древний запрестольный крест в гор. Переславле-Залесском

От редакции ТВУАК. Владимирская Учёная Архивная Комиссия с благодарностью помещает статью почтенного исследователя переславской старины о. протоиерея А. И. Свирелина ввиду интереса описываемого им памятника, хотя и не находит возможным согласиться с многими из выводов автора. Прежде всего мнение о времени происхождения креста в X—XI веке почти ничем не доказывается им — автор ссылается лишь на форму креста. Более чем сомнительно мнение автора и о времени происхождения наружных украшений в XIV—XVI в. Судя по прилагаемому к статье рисунку, эти украшения (клеймо и короны) никак нельзя относить ранее конца XVII или начала XVIII в. Жаль, что автор ничем не примиряет и допускаемое им противоречие о месте нахождения креста: в середине статьи автор считает его находящимся в XIV—XVI в. в Переславле, а в конце статьи довольно правдоподобно доказывает, что крест в половине XVII в. принесён в Переславль из Суздаля, где он был едва ли не со времени Владимира Святого. Но несмотря на это, Комиссия охотно даёт место для статьи, знакомящей *впервые* с интереснейшим археологическим памятником, в надежде, что она возбудит в археологах интерес к описываемому кресту и вызовет о нём новые исследования.

с. 1

Крест этот находится в гор. Переславле-Залесском, в Николаевском женском монастыре.¹ Он четырёхконечный, деревянный, обложен медными позолоченными листами,² длиною 3 аршина 7 вершков, [244 см] а шириною 1 аршин 14 вершков. [133 см] Как на лицевой, так и на задней стороне креста все четыре конца его и середина украшены металлическими круглыми клеймами, на которых изображены праздники Господни. От этих клейм, по линиям креста, идут серебряные ковчезцы с царскими коронами; на ковчезцах находятся изображения святых угодников Божиих, а в ковчезцах части мощей сих святых угодников. Кроме того, на лицевой стороне креста помещены небольшие крестики из камней разных цветов, а с обеих сторон крестиков вставлены разноцветные камешки и хрусталики. Вся лицевая сторона креста вокруг обнизана жемчугом, попеременно с синеватыми хрусталиками.³

с. 2

Все означенные украшения креста расположены в следующем порядке.

Лицевая сторона — по прямой продольной линии

1. Верхнее круглое серебряное клеймо с изображением *Вознесения Господня*. (Под ним должны быть или звёздочки, или разноцветные 2 камешка; а их нет.)
2. Под клеймом крестик сердоликовый, — под крестиком, в металлических гнездах, с одной стороны камешек зелёного цвета, с другой — топаз.
3. Ковчезец с изображением на крышке его святого Иоанна Предтечи; по сторонам его топазы дымчатые.
4. Крестик из яшмы бледно-жёлтой, под ним камешки тёмно-синие.
5. Ковчезец с изображением и мощами святого Василия Амасийского;⁴ под ним два места

с. 3

*Свирелин, А. И. Древний запрестольный крест в гор. Переславле-Залесском / А. И. Свирелин // Труды Владимирской учёной архивной комиссии. — Владимир, 1900. — Т. 2. — С. 1—20.

¹ До 1898 г. монастырь этот с самого основания своего был мужским, а в 1898 году переименован в женский.

² Позолота от времени потускнела и во многих местах совсем вытерлась.

³ И камешков около крестиков, и жемчуга, и хрусталиков во многих местах нет; видны места для них.

(пустые теперь) для камней.

6. Крестик из камня голубого цвета.
(Под ним должны быть 2 камешка разноцветных).
7. Круглое клеймо (в середине креста) с изображением *Распятия Господня с предстоящими — Божию Материю и св. Ап. Иоанном Богословом*; под ним камешки зеленоватого цвета.
8. Ковчежец с изображением и мощами св. *Феодора Тирона*;¹ под ним 2 топаза зеленоватые.
9. Крестик сердоликовый, — под ним камешек голубой (другого камешка нет).
10. Ковчежец с изображением и мощами св. *мученика Виктора*² (под ним 2 камней нет).
11. Крестик из камня шоколадного цвета (под ним 2 камней нет).
12. Ковчежец с изображением и мощами св. *Феодора Стратилата*;³ (под ним 2 камней нет).
13. Крестик из камня сероватого цвета (под ним 2 камней нет).
14. Серебряный крест (неизящной работы) с мощами св. *Феодора Смоленского и чад его Давида и Константина*;⁴ (под ним должны быть 2 камня).⁵
15. *Круглое клеймо* с изображением на нём *сошествия Господа во ад*.

Поперечная линия креста — на лицевой стороне

- с. 4
1. Круглое клеймо (от левой стороны наблюдателя) с изображением *Рождества Христова*; под ним камешек красный и 2 пустых места для звёздочек или камней.
 2. Ковчежец с изображением и мощами св. мученика *Димитрия*⁶ (под ним должна быть звёздочка и камешек).
 3. Крестик из камня молочного цвета; под ним 2 хрусталика (и 2 пустых места для камней или хрусталиков).
 4. Ковчежец с изображением *Евангелиста Иоанна* (под ним должен быть крестик и 2 камня).
 5. (По другую сторону середины креста.) Ковчежец с изображением *святого Апостола Павла* (под ним 2 пустых места для камней).
 6. Крестик из камня молочного цвета; под ним 2 аквамарина.
 7. Ковчежец с изображением и мощами св. *мученика Георгия*⁷ (под ним 2 пустых гнезда для камней).
(Под ковчежем же должен быть крестик, а под крестиком 2 места для камней.)
 8. Круглое клеймо с изображением *Положения Господа во гроб*.
- Примечание. В поперечной линии креста на лицевой стороне недостаёт 2 крестиков и 14 камней разноцветных.

Задняя сторона креста — по прямой продольной линии

- с. 5
1. Место для круглого клейма — без образа праздника.⁸
 2. Ковчежец с изображением и мощами св. *Василия Анкирского*.⁹
 3. Каменный шейный крестик с металлическим на нём Распятием и буквами $\frac{IC. XC.}{NI. KA.}$
 4. Ковчежец с изображением и мощами св. *мученика Агафоника*.¹⁰

⁴Кончина его 26 апреля 322 года.

¹Скончался 17 февраля 306 года.

²Скончался 18 апреля 303 года.

³Скончался 8 февраля 319 года.

⁴Скончался 19 сентября 1298 года, а мощи открыты 1463 г.

⁵Таким образом, в прямой продольной линии находится 17 мест пустых или для звёздочек, как в подобном Московском кресте, находящемся в Успенском соборе, или для разноцветных камней.

⁶Скончался 15 ноября 307 года.

⁷Скончался апреля 23-го 303 года.

⁸В Московском Корсунском кресте изображено Благовещение Пресвятой Деве.

⁹Скончался марта 22-го 362 года.

¹⁰Скончался августа 22-го 284—305 года.

5. Ковчежец с изображением и мощами св. *мученика Меркурия*.¹
6. В середине креста — круглое клеймо с образом *Воскресения Христова*.
7. Ковчежец с изображением и мощами св. *Игнатия Ростовского*² (над ковчежцем короны недостаёт).
8. Ковчежец с изображением и мощами св. *Исаии Ростовского*.³
9. Ковчежец с изображением и мощами св. *князя Василия Ярославского*.⁴
10. Круглое клеймо, а на нём *Сретение Господне*.

Примечание. Таким образом, на прямой продольной линии нет круглого клейма с изображением праздника и корон на нескольких (на 3) ковчежцах.

На поперечной линии креста

1. (Слева.) Круглое клеймо; на нём *Вход Господень во Иерусалим*.
2. Ковчежец с изображением и мощами св. *мученицы Христины*.⁵
3. Ковчежец с изображением и мощами св. *мученика Евстратия*.⁶
4. Ковчежец с изображением и мощами св. *мученика Ореста*.⁷
5. Ковчежец с изображением и мощами св. *мученицы Марины*.⁸
6. Место (пустое) для круглого клейма.⁹

с. 6

Примечание. На поперечной линии недостаёт круглого клейма с изображением праздника.

К какому типу принадлежит Переславский крест

Наводил я усиленные справки о замечательных животворящих крестах, находящихся в г. Дмитрове и Москве — в Успенском соборе, чтобы найти в них сходное с Переславским крестом. При этом оказалось, что Дмитровский крест не сходен с Переславским ни по мере, ни по виду. Дмитровский крест формой семиконечный с изображением на нём Распятого Господа, имеет длины 3 аршина 12 вершков, [267 см] ширины 2 аршина 10 вершков [187 см] и обложен, кроме тела Спасителя, серебром без всяких других украшений. В Московском Успенском соборе три запрестольных, так называемых Корсунских креста: два из них хрустальные, небольшого размера, на длинных дровяках, несходные с Переславским крестом; третий же крест совершенно сходен с ним как по мере в длину — 3 аршина 7 вершков [244 см] и широту в 1 аршин 14 вершков, [133 см] так и по круглым на концах креста клеймам с изображением на них праздников Господних. Некоторые из праздников занимают в клеймах совершенно одинаковые места, как и в Переславском кресте. Кроме круглых клейм с праздниками, в Московском кресте на лицевой стороне имеется 12 клейм с чеканными изображениями 12-ти Апостолов, а около них помещены гранёные хрустали разной величины в металлических гнёздах. В Переславском кресте вместо изображений 12-ти Апостолов находятся 10 серебряных ковчежцев с коронами, изображениями и мощами святых угодников, — а под ковчежцами крестики из разноцветных камней; около же ковчежцев и крестиков помещены камешки и хрусталики, тоже разных цветов. Кроме того, вся лицевая сторона Переславского креста обложена по краям жемчугом с синеватыми хрусталиками. На задней стороне Московского креста находятся (по краям и середине) пять круглых золочёных изображений праздников (без финифти), а от них по линиям — продольной и поперечной идут 12 звёзд из хрустали в металлических гнёздах (8 на продольной линии и 4 на поперечной). В Переславском кресте, на задней стороне его, тоже находятся пять круглых клейм с изображениями праздников; но вместо звёзд имеются 10 ковчежцев с изображениями и мощами святых угодников. Итак,

с. 7

¹ Скончался ноября 24-го 249—259 года.

² Скончался мая 23-го 1288 г., тогда же открыты и мощи его.

³ Скончался мая 15-го 1090 г., а мощи открыты в 1164 г.

⁴ Скончался июля 3-го 1249 г., а мощи открыты в 1501 г.

⁵ Скончалась марта 13-го в IV веке.

⁶ Скончался декабря 13-го 284—305 г.

⁷ Скончался июля 9-го 284—305 г.

⁸ Скончалась июля 17-го 303—311 г.

⁹ В Московском Корсунском кресте на этой стороне есть в круглом клейме Успение Божией Матери.

Переславский животворящий крест совершенно сходен с Московским как по длине и широте, так и по круглым клеймам (на лицевой и задней стороне креста) с изображениями праздников. Отличается он от Московского обилием святынь, заключающихся в частицах мощей святых угодников, и разнообразием украшений, находящихся на нём. Но эти украшения не могут противоречить сходству одного креста с другим, потому что делались в последствии времени и представляют плоды усердия русских благотворителей. Если Московский крест считается Корсунским крестом, то и Переславский крест должен быть отнесён к типу Корсунских крестов.

Откуда появился Корсунский крест в Переславле и когда сделаны украшения на нём

- с. 8 Положительных ответов на эти вопросы, за неимением ясных свидетельств, дать не можем. Но есть исторические данные, которые могут если не решить предложенные вопросы, то, по крайней мере, приблизить к истине решение их. Можно с вероятностью полагать, что как Московский крест, так и Переславский принадлежат к тем крестам, которые принёс святой князь Владимир из Корсуни в Киев.¹ Из Киева, по его распоряжению, кресты могли быть принесены в Ростово-Суздальскую землю или первым епископом города Ростова Феодором (в 991 г.), посланным святым Владимиром для просвещения её святою христианскою верою, или преемниками Феодора, святителями Леонтием (с 1054 по 1077 г.) и Исаиею (1078—1090 г.), постриженниками Киево-печерского монастыря. Мысль эта может иметь подкрепление себе в том, во-первых, что Ростов был отдан во владение более всех любимому святым Владимиром сыну святому Борису, а во-вторых в том, что епископ Феодор построил в Ростове великолепный храм во имя Успения Божией Матери, который простоял до 1160 года² и, следовательно, стоял при жизни в Ростове святителей Леонтия и Исаии. Храм этот было очень прилично святителям украсить Корсунскими крестами.³
- с. 9 Некоторые почтенные археологи выражали мне предположения, что Переславский крест устроен каким-либо знатным и богатым ревнителем благочестия наподобие Корсунского в Московском Успенском соборе. Но этому предположению не благоволит история. При начале просвещения северной России христианскою верою Москва даже не упоминается. Главным городом северной России был Ростов Великий, имевший особого князя в лице сына святого Владимира Бориса. Во владении Ростова был и Переславль. После мученической кончины Бориса, Ростов долгое время составлял часть удела Переславского, а потом Суздальского и Владимирского при великом князе Андрее Боголюбском (1169—1174 г.). Москва же упоминается в летописи не ранее 1147 года, а самостоятельное значение её, как княжества, началось с 1271 года при десятилетнем князе Данииле. При великом князе Иоанне Даниловиче Калите и его преемниках Московское княжество более и более усиливалось и присоединяло к себе удельные города. Так, в 1302 году, по завещанию Переславского князя Иоанна Дмитриевича, Переславль был отказан Московскому князю; а в 1474 году, при великом князе Иоанне III, и Ростов присоединился к Москве. В 1579 году был вновь построен и освящён⁴
- с. 10 знаменитый, доселе существующий Московский Успенский собор. В этот вновь построенный и освящённый Московский собор стали собирать важнейшие святыни из других городов России или в подлинниках, или в точных копиях. Так были принесены из Новгорода — Корсунская икона Всемиловитого Спаса, из Владимира — Владимирская икона Богоматери, из Пскова —

¹В летописи сказано: Владимир построил в Киеве храм во имя Богоматери и отдал в новую церковь иконы, кресты и сосуды, взятые в Херсоне. (*Карамзин, Н. М.* История государства Российского / Н. М. Карамзин. — СПб.: Е. А. Евдокимов, 1892. — Т. 1. — С. 150.)

²*Голубинский, Е. Е.* История русской церкви / Е. Е. Голубинский. — М., 1882. — Т. 1, часть 2. — С. 280.

³Что святители Киева приходили в Ростово-Суздальскую землю не с пустыми руками, а со святынями Корсунскими, то о святом Феодоре епископе, ушедшем из Ростова от злобы и досаждения жителей его в Суздаль, пишется, что он пожертвовал в соборную церковь гор. Суздаля принесённые святым Владимиром из Корсуни — образ Нерукотворённого Спаса и кипарисный крест, на одной стороне которого вырезаны праздники Господские, а на другой — страсти Господни. (См.: *Добронравов, В. Г.* Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии / В. Г. Добронравов, В. Березин. — Владимир: Типо-литография В. Паркова, 1896. — Т. 3: Суздальский и Юрьевские уезды. — С. 39.)

Примечание редакции ТВУАК. К сожалению, образ Нерукотворённого Спаса не сохранился в своём первоначальном виде, а древний греческий крест, хранящийся в соборе, более поздней работы, не ранее XV в.

⁴В первый раз собор был освящён в 1327 году.

Псково-Покровская икона Богоматери, из Устюга (1507) — образ Благовещения Пресвятой Деве Марии. Можно с вероятностью полагать, что и Московский Корсунский крест принесён был из Киева сперва в Ростов или Суздаль, а потом уже и в Москву, например, на освящение Успенского собора в 1479 году.¹ Влияние ростовских святых сказывается на стеной живописи Московского Успенского собора; например, над северными дверями (снаружи) изображены Ростовские иерархи.

Имел ли Переславский Корсунский крест какие украшения на себе при перенесении его из Киева — неизвестно. Но то несомненно, что нынешние украшения креста, состоящие в ковчежцах с мощами святых угодников и разноцветных крестиках из камней, сделаны усердием благоверных князей и княгинь северной России. Об этом свидетельствуют, во-первых, царские короны на ковчежцах с мощами и русские надписи над изображениями праздников и святых угодников, во-вторых, ковчежцы с мощами русских святых Ростовской земли. Что же касается времени, когда сделаны украшения креста, то, принимая во внимание, что в кресте нет ковчежцев с изображениями и мощами святителей Московских — Петра († 1326),² Алексия (1354—1378),³ Ионы (1449—1471),⁴ Филиппа (1566—1569) и святого Сергия, Радонежского чудотворца (1391),⁵ а есть ковчежцы с изображениями и мощами святых князей Феодора Смоленского (кого мощи открыты в 1463 году) и Василия Ярославского (мощи открыты в 1501 году) и, останавливаясь на том, что ковчежцы с мощами русских святых стоят на линии креста последними, а ковчежец в форме креста с мощами святого князя Феодора Смоленского не походит на другие изящные ковчежцы, нельзя не придти к заключению, что ковчежцы с мощами греческих святых и разноцветные крестики были устроены ранее ковчежцев с мощами русских святых, именно до 1472 года — до открытия мощей святителя Московского Ионы, и что полное завершение украшений креста с ковчежцами мощей русских святых последовало не позднее времён царствования Иоанна Грозного (1533—1584 г.).

с. 11

Кому же из русских князей и княгинь принадлежит честь украшений святого креста, об этом можно делать тоже одни предположения, на основании, впрочем, исторических данных.

В Переславский период времени, то есть когда Переславль имел своих удельных князей (1152—1302), трудно и предполагать, чтобы можно было князьям и княгиням спокойно заняться украшениями святого креста. Это был период раздробления России на мелкие области, период (с 1238 года) порабощения России татарами и распрей князей между собою, когда ни один князь русский не был твёрдо уверен в том, что его княжество удержится за ним, когда города переходили от одного властителя к другому по праву сильного. В этом периоде князей можно бы остановиться на сыне Мономаха Юрие Владимировиче Долгоруком, о котором в летописи замечено: «Князь Юрий Долгорукий построил (1152 г.) в Переславле соборную церковь во имя Преображения Господня, которая была украшена святыми иконами и всяким благолепием»;⁶ но Юрий Долгорукий в 1155 году сделался великим князем Киевским, скончался в Киеве и погребён в церкви Спаса на Берестове.⁷

с. 12

Пересматривая летописи князей Московского периода, с царствования великого князя Иоанна Даниловича Калиты (1323—1340), переее всего останавливаешься на благочестии великого князя Дмитрия Иоанновича Донского (1363—1389) и супруги его Евдокии (1367—1407). Оба они отличались ревностью к устройению и украшению храмов Божиих и жили во время святительства митрополита Алексия, который, конечно, имел большое влияние на благочестивое

¹В историко-статистическом описании церквей и приходов Владимирской епархии, в книге о Суздальском уезде, в описании Суздальского собора мы находим очень важное известие, относящееся очень близко к рассматриваемому нами предмету. Там, на стр. 39, читаем: «По свидетельству протопопа Иоанна Виноградова, долгое время служившего при соборе и жившего до 1741 года, из Суздальского собора увезены в Москву в Успенский собор третьи входные двери Корсунские и животворящий крест Господень Корсунский, пребогато украшенный камением и жемчужом драгоценным». А так как по другому свидетельству (см.: Снегирёв, И. М. Памятники московской древности / И. М. Снегирёв. — М.: Август Семен, 1842. — С. 30—31) входные двери взяты в Московский Успенский собор в 1401 году, то и Корсунский крест мог быть взят или в то же время, или около того. Но Московский крест не имеет жемчуга; каков он есть, таким и значился по описям Успенского Московского собора от начала XVII века по 1701 год. Куда же поступил Суздальский крест? Не он ли оказывается теперь в Переславле?

²Празднование трём святителям Московским установлено в 1596 г.

³Мощи открыты 1515 г.

⁴Мощи открыты 1472 г.

⁵Мощи открыты 1423 г.

⁶См.: Плишкин, П. Историческое, географическое, топографическое и политическое описание города Переславля Залеского / П. Плишкин. — М.: Университетская типография, 1802.

⁷См. Исторический список князей русских.

с. 13 развитие княжеской четы. К тому же во время княжения Дмитрия Донского были частые пришествия священных лиц из Палестины в Москву для сбора милостыни; а патриархи посылали чрез них в благословение великому князю и княгине святые иконы и мощи святых.¹ Переславль составлял особую вотчину Дмитрия Донского. Так, по случаю нашествия на Москву Тохтамыша в 1382 году в летописи замечено: «Поеде (Димитрий) во град свой Переславль».² Супруга его Евдокия тоже, как видно, любила Переславль и подолгу жила в нём. Второй³ сын её Юрий⁴ родился у неё в Переславле. По смерти своего супруга в 1389 году, получив богатые вотчины, она особенно стала щедро жертвовать на украшение и устройство храмов Божиих и монастырей. В Переславле она построила Горицкий монастырь в память избавления своего и своих детей в 1382 году от преследования татар, которые едва не захватили их в плен. Есть посему большая вероятность полагать, что великий князь Димитрий Донской, а особенно его супруга Евдокия принимали живое участие в украшении животворящего креста, который мог быть сперва и помещён в устроенном ею Горицком монастыре.

с. 14 Из последующих после Донского князей особенное усердие к устройению и украшению Переславских монастырей имели: великий князь Василий Иоаннович III и царь Иоанн Васильевич Грозный — с супругами. Великий князь Василий Иоаннович с супругою четыре раза был в Переславле (в 1510, 1523, 1525 и 1526 годах) и имел особое внимание и расположение к Переславскому чудотворцу, преподобному Даниилу и устроенному им (Даниилом) монастырю.⁵ Царь Иоанн Васильевич Грозный неоднократно был с своими супругами на богомолье в Переславле и имел особенное усердие к преподобному Никите Столпнику и Никитскому монастырю.⁶ Он построил соборный храм в монастыре во имя великомученика Никиты с приделом во имя преподобного Никиты Столпника, а супруга его Анастасия Романовна пожертвовала своих трудов шитый образ чудотворцев и покров на раку его, и ризы, и поясы.⁷ В 1557 году в память рождения сына Феодора он же построил соборный храм во имя святого великомученика Феодора Стратилата в нынешнем Фёдоровском женском монастыре.⁸ После царя Иоанна Грозного в Московских государях, по летописям, не видно особенного участия в устройении и украшении переславских церквей и монастырей. Таким образом, украшение Переславского креста из царственных особ может относиться к усердию великого князя Дмитрия Донского и супруги его Евдокии, а полное завершение украшения креста ковчежцами с мощами русских святых — к усердию царя Иоанна Грозного и супруги его Анастасии Романовны.⁹

с. 15 Труднее всего решить вопрос, каким образом такой замечательный животворящий крест оказался в Переславском Никольском (на болоте) монастыре. Монастырь этот всегда был незначительным монастырём среди других переславских монастырей. В нём, кроме старинной иконы Святителя Николая и других старинных вещей утвари церковной и хозяйства церковного, нет святынь, например, святых мощей святых угодников, особенно привлекающих усердие богомольцев. Не видно также, чтобы кто-нибудь из знаменитых лиц жил в нём ради спасения своей души, а равно и того, чтобы кто-нибудь из благоверных князей и княгинь посещал его и жертвовал в него. История монастыря очень несложная. Основан он святым Димитрием Прилуцким¹⁰ около 1350 года. В житии святого Димитрия, составленном архиепископом Филаретом, говорится, что святой Димитрий был восприемником детей великого князя Дмитрия Донского и получал от него для своей обители щедрые дары. Можно бы полагать, что святой Димитрий получил от великого князя Донского в дар для обители и животворящий крест Корсунский. Но восприемничество святым Димитрием детей великого князя не подтверждается

¹Карамзин, Н. М. История государства Российского / Н. М. Карамзин. — Т. 5. — Прим. 123.

²Там же. — Прим. 90.

³Там же. — Прим. 137.

⁴Первый сын родился в Москве в 1371 году.

⁵См. Свирелин, А. И. Историко-статистическое описание Переславского Троицкого Данилова монастыря / А. И. Свирелин. — М.: Типография В. Готье, 1860.

⁶См. Свирелин, А. И. Описание Переславского Никитского монастыря в прежнее и нынешнее время / А. И. Свирелин. — М.: Типография А. А. Торлецкого и Ко, 1878.

⁷Там же.

⁸См. Свирелин, А. И. Описание Фёдоровского женского монастыря в Переславле-Залесском / А. И. Свирелин. — Переславль-Залесский: Типо-литография А. М. Шаланина, 1886.

⁹Царь Иоанн Грозный любил жертвовать в храмы древние святыни: так, построивши в Ростове в Авраамиевом монастыре в 1553 году Богоявленскую церковь, пожертвовал в неё Корсунские иконы — Спасителя, Одигитрии и Успения Богоматери. В 1572 году завещал: «Благословляю сына моего Ивана — крест животворящего древа большой, Цареградский». (Карамзин, Н. М. История государства Российского / Н. М. Карамзин. — Т. 9. — Прим. 849.)

¹⁰Скончался в Вологде в 1392 году и святые мощи его почивают в Вологодском Спасо-Прилуцком монастыре.

историю. Великий князь Димитрий Донской сочетался браком с дочерью Суздальского князя Константина — Евдокией в 1467 году, а святой Димитрий в 1368 году ушёл из Переславля в пределы Вологодские, и здесь сперва близ Авнежского селения построил храм во имя Воскресения Христова, а потом в 1371 году в 3 верстах от Вологды, при луке, образуемой коленом р. Вологды, построил общежительный монастырь с храмом во имя происхождения честных древ Спаса Христа. В 1371 году родился у великого князя Донского *первый сын Василий*;¹ но в этом году святой Димитрий был в Вологде. *Второй сын у Донского Юрий* родился в Переславле в 1374 году ноября 26-го; но крестил его игумен Сергей при князе Димитрие Константиновиче Суздальском, его братьях, супруге и детях, а также других князьях и многих боярах.² О святом Димитрие Прилуцком и помину нет. В 1382 году родился у Донского *сын Андрей*, но крестил его игумен Симонова монастыря Феодор.³ В 1395 году родился *сын Пётр*, а крестил его игумен Сергей.⁴ После святого Димитрия о Никольском монастыре известно только, что в нашествие на Переславль Эдигея в 1408 году он был разграблен татарами, а в 1609 году опустошён поляками и литовцами — и стоял опустошённым до Дионисия Затворника († 1645 г. апреля 15).⁵ Дионисий возобновил Никольский монастырь, построил в нём церковь, кельи и ограду вокруг монастыря — деревянные. С тех пор существует этот монастырь, не выходя из своей бедности. В 1754 году за ним состояло крестьян только 276 душ. С 1767 года числится заштатным монастырём. Таким образом, не оказывается никаких сведений на то, чтобы животворящий крест Корсунский был пожертвован великими князьями и княгинями в Никольский монастырь. Несомненно он поступил в этот монастырь из другого города. Но из какого города, кем и когда был принесён сюда?

с. 16

с. 17

Определённого ответа на этот вопрос дать нельзя за неимением прямых свидетельств о том; можно делать только предположения и догадки. История жизни Никольского монастыря очень правильно распадается на два периода: первый от основания монастыря святым Димитрием Прилуцким — от 1850 года по 1610 год до польского разорения его; второй — от восстановления его из развалин Дионисием затворником в 1613 году († 1644 года) до настоящего времени. В первом периоде животворящий крест корсунский, как мы видели, не мог быть пожертвован в Никольский монастырь. Второй период существования монастыря с Дионисия (с 1613—1644) и далее до конца XVII века и начала XVIII представляет время беспокойное, время смут и нестроений от раскольников, имевших близкое отношение к Переславлю вообще, и в частности к Никольскому монастырю. Неизвестно точно, держался ли сам Дионисий старообрядчества;⁶ но несомненно, что он по ведению или по неведению широко отворял двери монастыря коноводам старообрядчества. К нему приходил, ещё будучи белым из священников села Павловского (около Суздаля) Феодор, который потом в 1665 году принял в том монастыре иноческое пострижение с именем Феоктиста и некоторое время жил в нём. Сей Феоктист был из самых видных лиц, действовавших в пользу раскола, был единомышленник и ученик завязатого раскольника Григорья Неронова, написавший и житие его. Сам Иван Неронов, с именем Григорья, принял иноческое пострижение в Переславле от даниловского Архимандрита Тихона (1650 г. декабря 25) и некоторое время тоже жил в Переславле в Горицком монастыре.⁷ Без всякого сомнения в Переславль приезжал навещать своих единомышленников и свирепый раскольник из Суздаля соборной церкви Рождества Пресвятой Богородицы поп Никита Константинович. С 1665 года является в Никольском монастыре ещё раскольник Питирим, который был с 1704 г. строителем монастыря, а с 1713 г. игуменом.⁸ Таким образом, Никольский монастырь, можно сказать, был восстановлен из развалин на старообрядческой почве и был пристанищем для

с. 18

¹Карамзин, Н. М. История государства Российского / Н. М. Карамзин. — Т. 5. — Прим. 137.

²Там же. Священник Ильинский во «Владимирских губернских ведомостях» 1898 года №№ 36 и 37-й решительно утверждает, что Юрий был крестником святого Димитрия Прилуцкого. Не знаю, с чего он это взял; из летописи не видно этого.

³Карамзин, Н. М. История государства Российского / Н. М. Карамзин. — Т. 5. — Прим. 137.

⁴Там же.

⁵Строев, П. М. Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви / П. М. Строев. — СПб.: Типография В. С. Балашева, 1877. — С. 686.

⁶По преданию он прежде был армянин, занимался торговлей, а потом оставил всё мирское и поступил в Ростовский Борисоглебский монастырь; узнав о разорении в Переславле Никольского монастыря, он ушёл из Ростова в Переславль, для возобновления этого монастыря.

⁷Материалы для истории раскола за первое время его существования / Под ред. Н. Н. Субботина. — М., 1875. — Т. 1. — С. 339, 285, 202.

⁸Энциклопедический словарь [Брокгауза и Ефрона]. — СПб.: Типо-литография И. А. Ефрона, 1898. — Т. 23-а. — С. 735.

старообрядцев с 1613 года до 1719 года, в котором Питирим, уже борец с расколом, был Императором Петром I поставлен в епископа Нижегородского. Сопоставляя с нравственным состоянием Никольского монастыря выше приведённое свидетельство Суздальского соборного протопопа Иоанна Виноградова, проживавшего до 1741 года, что из Суздальского собора увезён в Москву в Успенский Собор животворящий корсунский крест Господень, «пребогато украшенный камением и жемчугом драгоценным», которого теперь в Москве нет и по описям Успенского Московского собора XVII в. по 1701 г. не значилось, невольно приходишь к тому заключению, что животворящий крест, «пребогато украшенный жемчугом и камнями», попал вместо Москвы в Переславль, вместо Успенского Собора в Никольский монастырь. Когда же? Если протопоп Иоанн Виноградов свидетельствует, что животворящий крест увезён из Суздаля, то свидетельствует о событии, не очень отдалённом, ещё не вышедшем из памяти; если к тому же предположить, что о. Иоанн прожил более 80 лет, то событие увезения креста из Суздаля с большею вероятностью может пасть на время шатания раскольнического в половине XVII века. Очень может быть, что попы суздальцы — Феокист и Никита¹ привезли животворящий крест вместо Москвы, в которой раскольников очень не жаловали, в благосклонный для них Переславский Никольский монастырь. Мысль эта утверждается ещё тем, что в Никольском монастыре, кроме замечательного животворящего креста, есть и другие замечательные предметы, принесённые тоже, вероятно, почитателями старины.

Что же изо всего вышесказанного следует?

Из всего вышеизложенного более достоверного оказывается то, во-первых, что животворящий крест, находящийся в Переславском Никольском монастыре, есть корсунский, принесённый из Киева в Ростово-Суздальскую землю в конце X или в начале XI века; во-вторых, что и московский корсунский крест принесён в Москву из Ростова во 2 половине XV века; в-третьих, украшение на переславском корсунском кресте сделаны в северной Руси попечением в. кн. Дмитрия Донского и супруги его Евдокии (1367—1407) и царя Иоанна Грозного и супруги его Анастасии Романовны (1533—1584 г.); в-четвёртых — принесён переславский Корсунский крест в Николаевский монастырь из Суздаля во второй половине XVII века почитателями старины.

¹У попа Никиты были сильные неприятности с Суздальским архиепископом Стефаном в 1659 году. Чтобы ещё более усилить их и нанести больше вреда архиепископу, Никита, быть может, похитил из собора многие древние вещи. Недаром в сказке о смертном приговоре Никите он называется: *вор и богоотступник проклятой*. (Материалы для истории раскола за первое время его существования / Под ред. Н. Н. Субботина. — М., 1875. — Т. 1. — С. 377—395).