



Лекции — в рабочие клубы

Дом культуры фабрики киноплёнки пользуется большой популярностью не только среди рабочих и служащих предприятия, но и у всех трудящихся города Переславля. Кроме большого зрительного зала, в Доме культуры имеются хорошо оборудованный лекционный зал, библиотека, читальня, помещения для кружков художественной самодеятельности.

Но в работе Дома культуры есть серьёзный недостаток: плохо поставлена пропаганда политических и научных знаний. Лекции бывают редко. А ведь рабочие ждут хороших лекций и с интересом слушают их. Это подтверждают примеры. На лекции «Детские и юношеские годы товарища Сталина» присутствовало свыше 400 молодых производственников, лекцию «Труд — дело чести, доблести и геройства» слушало 300 человек, на лекцию «Великий русский писатель-реалист Н. В. Гоголь» пришло 460 человек.

Крайне мало выступают в Доме культуры лекторы областного отделения Общества по распространению политических и научных знаний и лекционного бюро. Часто они срывают назначенные лекции. Например, 25, 26 и 28 февраля не явились лекторы тт. Ермолаева, Козлянинова, выделенные отделом культурно-просветительной работы исполкома городского совета. В своё время мы договорились с областным отделением Общества по распространению политических и научных знаний прочитать две лекции — 5 и 12 марта. Все расходы, связанные с выездом лекторов, Дом культуры брал на себя, но лекторы не приехали.

Полное безразличие к организации лекций в рабочих клубах проявляет Переславское городское отделение Общества по распространению политических и научных знаний. Его руководители ни разу не предложили включить в план работы Дома культуры какую-нибудь лекцию.

На фабриках города немало специалистов, имеющих высшее образование. Следовало ожидать, что городское отделение общества и лекторская группа при исполкоме городского совета привлекут их к участию в пропаганде технических знаний. К сожалению, этого не делается.

Городской отдел культурно-просветительной работы, возглавляемый тов. Солянкиной, не интересуется лекционной пропагандой в рабочих клубах. В результате лекции не проводятся как раз там, где они больше всего нужны, где лектор всегда встретит самую многочисленную и самую благодарную аудиторию.

П. Зезин,
директор Дома культуры
фабрики киноплёнки.