



Остров сокровищ

Что есть наше настоящее время?..

Синтез прошлого. И другого не дано.

Что есть будущее?

Синтез прошлого и настоящего.

Не было бы опыта человечества — откуда ему взяться в настоящем и будущем? Где всё это находится?..

Стеллажи, стеллажи — от пола до потолка. Шкафы и витрины, полки и столы... Путешествую по детской библиотеке имени Пришвина. Глаза разбегаются от разноцветья обложек, заполонивших пространство. Мальчишка, пошмыгивая простуженным носом, никого не видя и не слыша, углубился в книгу. Вижу, как сжимаются кулаки, наверное, «у наших на фронте» или «в любви» обстановка не ахти пока. Человек по маковку в книге... Мерцает экран компьютера. За столом — пигалица в цветастом платье что-то «кляёт» на клавиатуре, подглядывая в книгу.

— Я Маша Голкова. Сейчас я готовлю сочинение, которое нам задали. Но читать пока нечего, я только начала. Надо ещё подумать...

На экране всего несколько строк. Кто знает, может, Маша начала не только первое сочинение, но и первое осознанное вхождение в храм мыслей и чувств, определяющих судьбу.

За свою историю человечество не придумало и никогда не придумает ничего, кроме книги, чтобы зафиксировать, сохранить и передать в будущее свои знания и мысли, образующие совокупный жизненный и исторический опыт, обрётённый тяжёлым, а то и смертельным поиском. И всё это сокрыто не где-нибудь за толщей столетий, в неведомой дали, а обступает и трепещет рядом.

Стоит только протянуть руку, раскрыть страницы, и герои Древней Эллады станут рядом, исчезнет время, далёкое станет реальностью, воплотится в эмоции и реакции, помогающие жить сегодня. Стоит захотеть, и читатель мгновенно может оказаться среди роскошных апартаментов, где звенят шпаги и клятвы. Или наступать вместе «с нашими» и брать Берлин. Да куда угодно — к древним шумерам, в партизанский отряд, на Бородинское поле... Такова магия книги и слова.

Мы забываем про писателя, бумагу, типографию, перемещаясь в действие и неосознанно участвуя в нём, вплоть до физиологической реакции. В библиотеке сосредоточена 41 тысяча томов и журналов, по которым можно отследить всю историю от сотворения мира до заседания Государственного Совета, состоявшегося вчера. Но и это ещё не всё.

Раньше для обозначения объёма библиотеки использовался термин «библиотечный фонд». И он у пришвинцев неплохой. Однако время выкристаллизовало новую форму работы, которая сегодня обозначается как «библиотечно-информационное пространство». Сюда входит непосредственно библиотечный книжный фонд, дополненный в последнее время компьютерными информационными технологиями. Ну, к примеру, компакт-диск «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» содержит объём информации равносильный 62 томам. На сегодняшний день в арсенале библиотеки 40 компакт-дисков с записью информации самого различного характера. В прошлом году библиотека была подключена к сети Интернет, а это уже, сами понимаете, информативная связь со всем миром, которая эффективно используется.

Дом на берегу Трубежа — остров сокровищ, доступный для освоения каждому из 3 400 ребят, являющихся читательским активом. И здесь нет никакого преувеличения.

— Детская библиотека — это особый мир, не обособленный от внешнего взрослого, но всё же иной, — рассказывает заведующая библиотекой Ольга Кручинина, — во взрослую библиотеку человек идёт, чётко сформулировав свою цель. К нам же приходят ребята, у которых, скажем так, внутри бродит что-то неосознанное. Наша задача и состоит в том, чтобы отыскать в молодом разуме этот нравственный стержень и помочь растущей личности укрепить его. Нашими читателями являются ребята от дошкольного возраста до старшеклассников. Ну, а самому юному читателю, Коле Каляеву, всего три годика. Малыши приходят со взрослыми, самостоятельно выбирают книги, и они записываются строго на абонемент читателя «под стол пешкомского возраста», но под ответственность взрослых...

Кроме заведующей, в библиотеке работают Татьяна Гудкова, Марина Нагавонская, Елена Куликова, Татьяна Пыряева, Вера Мурманцева. У каждой из них свой сектор работы и своя специализация, ну, а вместе они — стабильная, рабочая семья, отношения в которой не поддаются чёткому разграничению и держатся на преданности к общей работе и, главное, на искренней человеческой любви к детям. Отсюда и успешная работа, и авторитет коллектива среди подобных учреждений в городе.

Сюда охотно приходят люди интересной судьбы и увлечений. Так, своё мастерство представлял здесь резчик по дереву Олег Антипин. У ребят горели глаза: это же сколько чудес можно сотворить из обыкновенного полена! «Чарующий свет камня» представил резчик по камню Юрий Тулупов. И опять глаз не оторвать и сердце замирает от красоты, хранящей тепло человеческих рук. При библиотеке действует клуб «Весёлых и начитанных». Недавно здесь представила свой сборник стихов Елена Чекунова. Всем сразу захотелось стать поэтами! Пришвинцы приютили переславский «Клуб коллекционеров-краеведов». И опять — польза обоюдная. Ребята поддерживают связь с Домом-музеем Михаила Пришвина в с. Дунине Московской области. Были там в гостях, а хранительница музея Лидия Рязанова считается своим человеком в библиотеке.

Событий у пришвинцев происходит много, здесь всё интересно не только здоровым детям, но и с ограниченными возможностями, которым уделяются особое внимание и сердечность.

27 мая — Всероссийский день библиотек. И я решил рассказать о замечательном коллективе детской библиотеки, потому что все мы родом из детства и начали расти именно со «своей» детской библиотеки. И потянулось молодое растение ввысь, заглубляясь психологическими корешками в историю родного Отечества, обретая любовь и надёжность — самые главные качества человека.

Каждый день десятки сотрудников взрослых, школьных и производственных библиотек занимают свои рабочие места. В основе их работы один принцип, пригодный на все случаи жизни: хочешь научиться думать — читай! Отменного здоровья вам, чудесного настроения, безоблачного счастья и исполнения мечты, и всего лучшего, о чём рассказывают книги.