



О книгах

В Центральную городскую библиотеку пришёл один гражданин и попросил дать ему почитать «что-нибудь интересное».

Выбрать книгу для чтения другого человека дело чрезвычайно трудное и требующее знания не только культурного уровня читателя, но и его личных особенностей и наклонностей.

Некоторые убеждены, что романы, повести, рассказы, стихи и поэмы следует рассматривать как литературу развлекательную, в отличие, например, от литературы научной. Некоторые вообще считают чтение беллетристики делом праздным и недостойным «серьёзного» человека.

И то и другое мнение не только неверно, но и вредно. Вредно прежде всего для того, кто так думает.

Правда, в дореволюционное время наряду с произведениями классиков издавались такие книги, назначение которых было не воспитывать читателя, а развращать его, не помогать ему осмыслить правду жизни, а, наоборот, представить жизнь в искажённом и приукрашенном виде.

Иное положение стало сейчас.

Советская власть объявила классическую литературу народным достоянием и взяла под свой контроль издание литературы. В наших библиотеках имеются только такие книги, которые помогают правильно понять жизнь, и воспитывают в читателе чувства любви и преданности к партии, советской власти и родине.

Однако различный культурный уровень, различные личные наклонности читателей требуют от библиотечных работников индивидуального подхода в вопросе рекомендации книг. В каждой библиотеке должны быть составлены примерно три списка художественных произведений, рассчитанных на три категории читателей; 1) для начинающих, 2) для подготовленных читателей, и 3) для читателей, хорошо знакомых с основными произведениями русской и западной литературы.

Наряду с перечислением перечня рекомендуемых книг, надо указать книги по истории живописи, музыки, литературы и тому подобные, необходимо организовывать при читальных периодические совещания с читателями, вечера вопросов и ответов на литературные темы. Газета «Коммунар» должна начать систематическое печатание рецензий на некоторые книги, а также обзор писем и пожеланий читателей.

Всё это вместе взятое сыграет огромную роль в культурном росте наших читателей.

Неумением работать с читателями объясняется тот факт, что рост читателей недостаточный. Если с 1936 г. в Центральной библиотеке было 728 человек, а в 1937 г. их было 1 063 человека, то в 1938 году 1 618 человек, то есть почти равняется уровню 1937 года.

Книг не хватает. Суммы, ассигнуемые на покупку, также остаются стабильными.

В 1937 году было отпущено 10 000 руб., в 1938 г. — 10 000 рублей и предполагается получить на 1939 год тоже 10 000 рублей.

В краеведческом музее имеется большая и прекрасная библиотека, но по необъяснимым причинам доступ в неё закрыт даже для больших любителей. А ведь, сказывают, было время, когда читатели могли брать книги из этой библиотеки к себе домой и читать их.

Горсовету следует рассмотреть вопрос о передаче музейной библиотеки в ведение Центральной городской библиотеки. От положительного решения этого вопроса будет большая польза для читателей города.